

ESAME DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE: MERCOLEDÌ 29 GENNAIO 2025

PER ISCRIVERSI all'esame è necessario compilare la domanda d'iscrizione online nella piattaforma del Ministero dell'Istruzione **ENTRO LE ORE 12,00 di MARTEDÌ 28 GENNAIO 2025.**

Codice meccanografico del liceo Renier è BLPM01000L

L'esame si svolgerà presso il liceo Renier a partire dalle ore 13,30 di mercoledì 29 gennaio 2025. Il calendario delle prove sarà comunicato agli interessati e pubblicato nel sito del liceo.

Documentazione da portare all'esame:

- breve curriculum (descrizione dell'attività musicale svolta);
- il PROGRAMMA in cui compaiano : nome e cognome del candidato, i nomi delle scale maggiori e minori che eseguirà, il compositore e il titolo dei brani preparati;
- una fotocopia delle partiture dei brani preparati, ad uso della commissione;
- una fotocopia della pagella con le valutazioni dello scrutinio finale della classe seconda di scuola secondaria di I grado;
- una fotocopia del consiglio orientativo del Consiglio di Classe
- una foto tessera.

Il giorno della prova il candidato dovrà portare con sé il proprio strumento. La scuola mette a disposizione i seguenti strumenti: pianoforte, marimba, vibrafono, timpani e altri strumenti a percussione, contrabbasso.

SVOLGIMENTO DELLA PROVA

PARTE ORALE

CONOSCENZE DI TEORIA MUSICALE Rispondere a semplici domande di teoria musicale relative ai seguenti argomenti:

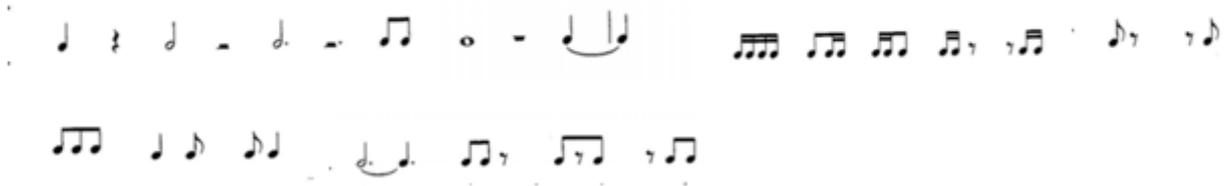
Scrittura musicale: rigo e chiavi musicali, valore delle note e delle pause, tempo, metro, battuta, indicazioni dinamiche ed agogiche, segni di alterazione, segni di prolungamento

Intervalli: classificazione degli intervalli melodici (almeno fra note naturali)

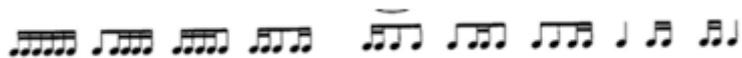
Scale: organizzazione delle scale nel modo maggiore e minore.

LETTURA RITMICA

Eseguire a prima vista (con la voce o con la percussione della mano o di una matita) un ritmo a una parte con valori ritmici fino al sedicesimo nei metri 2/4, 3/4, 4/4 esempi:



nei metri 6/8, 9/8 esempi:



LETTURA MELODICA

Prova di lettura e intonazione di un facile solfeggio parlato e cantato scelto dalla commissione.

PROVA ESECUTIVA

La parte esecutiva della prova va sostenuta con lo strumento principale (ossia quello che viene scelto come *primo strumento*).

Nel caso in cui il candidato sappia suonare anche un altro strumento e desideri indicarlo come *secondo strumento* è opportuno che lo faccia presente alla commissione in modo che si possano verificare, attraverso l'esecuzione di un brano, anche le competenze possedute nel secondo strumento.

Per Strumento:

-Esecuzione di una scala maggiore e di una minore a scelta del candidato, in una o più ottave (per tutti gli strumenti, eccetto le percussioni)

-Esecuzione di alcuni brani (minimo 2) a scelta del candidato, che mettano in luce le sue competenze tecnico-espressive. In particolare per le percussioni è lasciata al candidato la scelta degli strumenti con cui eseguire i brani (il candidato, se lo desidera, può portare all'esame i propri strumenti).

Per Canto:

-Esecuzione di uno o più vocalizzi, o scala maggiore, o arpeggio, a scelta del candidato.

-Esecuzione di due brani musicali, di cui almeno uno scelto dal repertorio operistico, cameristico, antico, sacro o musical, in cui il candidato dovrà dimostrare di possedere buona vocalità, senso ritmico e musicalità. Vengono richieste due fotocopie degli spartiti, una per il pianista accompagnatore e una per la commissione.

Per gli specifici livelli di competenza richiesti, si veda la Tabella C del D.M. 328 del 2018 (G.U. 03.11.2018) e per ulteriori informazioni scrivere a spatrian@liceirenierbl.edu.it