



Liceo Statale "Giustina Renier"

Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane

LICEI "GIUSTINA RENIER" Belluno
Prot. 0006826 del 16/10/2024
VII-8 (Entrata)

Belluno, 16 ottobre 2024

Decreto Ministeriale del 19 giugno 2024, N. 126 – Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 128 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art.1, comma 143, della legge 13/07/2015, n.107";

VISTO il DM 126 DEL 19/06/2024;

VISTO il decreto USR Veneto n.3894 del 27/09/2024 di individuazione delle Istituzioni scolastiche beneficiarie delle risorse di cui all'art.2 del DM n.126/2024;

ATTESA la necessità di procedere all'individuazione di esperti ai quali affidare l'attività di esperti formatori nei moduli previsti nel presente progetto;

DISPONE

l'avvio della procedura per la selezione e il reclutamento di esperti in collaborazione plurima o esterni all'Istituto a cui affidare incarichi di **FORMATORE-ESPERTO**, secondo le disposizioni previste dal Decreto Ministeriale n. 126 del 19/06/2024 per la realizzazione del progetto di ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali:

TITOLO MODULO	ORE
Laboratorio conduction e improvvisazione radicale	20

DETTAGLIO PROFESSIONALITA' RICHIESTE	ORE
Direttore di conduction e improvvisazione con background di musica contemporanea	20

La selezione è di seguito disciplinata.

Art.1 – Finalità della selezione

Il presente avviso è rivolto alla predisposizione di una graduatoria di esperto formatore in collaborazione plurima o esterno ai quale affidare i compiti di formazione secondo i moduli predisposti in fase di candidatura da parte del Liceo Renier.

Ai soggetti individuati dall'esito della presente selezione, sulla base della posizione in graduatoria e delle

esigenze formative, potranno essere conferite attività di docenza. L'incarico definirà il numero degli interventi, gli orari, oltre alle scadenze per la predisposizione dei materiali da utilizzare. Il corso si svolgerà nella sede del Liceo Renier di Belluno.

A tal fine si procede ad una ricognizione delle professionalità corrispondenti allo specifico percorso formativo, acquisendo prioritariamente la disponibilità di personale interno all'Istituzione scolastica medesima, che siano in grado di adempiere all'incarico, previa lettera d'incarico del dirigente.

Qualora fosse accertata l'impossibilità di disporre di personale interno, l'Istituzione scolastica attiverà delle collaborazioni plurime ex art. 35 CCNL del 29 novembre 2007 o, in alternativa, la stipula di contratti di lavoro autonomo con esperti di comprovata specializzazione, ai sensi dell'art.7 comma 6 D.Lgs. 30 marzo 2001 n.165.

Art.2 – Requisiti generali di ammissione

Sono ammessi alla selezione come formatori-esperti, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso dei sotto elencati requisiti essenziali:

- Esperti in possesso di competenze in musica elettronica negli ambiti indicati nella tabella "Dettaglio professionalità richieste"

Art.3 – Compenso

Per lo svolgimento delle attività sopra descritte sarà riconosciuto un compenso massimo onnicomprensivo di tutti gli oneri pari a euro 120,00 orarie. Sui compensi saranno applicate le ritenute previdenziali e fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge.

Si precisa che la liquidazione del compenso previsto, correlato alle ore di servizio prestate e debitamente documentate, avverrà alla conclusione delle attività e a seguito dell'effettiva acquisizione del budget assegnato a questa Istituzione scolastica.

Art.4 – Modalità di valutazione della candidatura

Le candidature degli esperti in collaborazione plurima corrispondenti ai requisiti richiesti e pervenute entro i termini previsti saranno valutate in assenza di candidature di docenti interni di cui al bando prot. n. 6826 del 16 ottobre 2024; le candidature del personale esterno corrispondenti ai requisiti richiesti e pervenute entro i termini previsti saranno valutate in assenza di candidature da parte di docenti titolari in altre Istituzioni scolastiche di cui al presente bando.

Per partecipare alla selezione i candidati dovranno presentare, pena esclusione, autocertificazione di trovarsi in almeno una delle seguenti condizioni alla data di presentazione della domanda; detta autocertificazione attesterà i seguenti elementi, che saranno oggetto di valutazione da parte della commissione (allegato A):

- Possesso Diploma accademico di II livello
- Possesso Diploma accademico di I livello
- Possesso di altro titolo specifico
- Di possedere un'acclarata attività artistica a livello nazionale e internazionale

Art.5 – Criteri di valutazione

Ai docenti di cui all'art.2 la commissione attribuirà un punteggio globale massimo di 120 punti così suddivisi:

- titoli di studio fino ad un massimo di 20 punti;
- titoli di servizio fino ad un massimo di 20 punti;
- attività artistica fino ad un massimo di 80 punti.

La commissione effettuerà la valutazione di ciascun aspirante tenendo conto dei criteri e dei parametri riportati nelle tabelle seguenti:

Titolo di studio specifico	Punti
Diploma accademico di II livello in musica elettronica	5
Titolo di studio specifico	Punti
Diploma accademico di I livello in musica elettronica	2
Altro titolo di studio specifico	Punteggio Massimo
Titolo specifico in ambito elettronico conseguito presso istituzioni o enti riconosciuti, congiuntamente al diploma di scuola secondaria di secondo grado, con durata del corso almeno biennale. <i>(3 punti per titolo)</i>	4
Altri titoli di studio	Punti
Diplomi e Master di Conservatorio	5
Altro diploma accademico di II livello in disciplina musicale	3
Altro diploma accademico di I livello in disciplina musicale Si valuta solo se non si possiede il relativo diploma accademico di II livello	1
Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento	3
Master di II livello	2
Master di I livello	1
Masterclass (max 2 punti)	0,2
Laurea e Master in discipline non musicali	Punti
Laurea magistrale	3
Laurea di I livello Si valuta solo se non si possiede la relativa laurea magistrale	1
Master di II livello	1

Master di I livello	0,5
PUNTEGGIO MASSIMO per titoli di studio 20 punti	

Titoli di servizio	PUNTEGGIO MASSIMO
Docenza della materia specifica presso Conservatori o Istituti pareggiati <i>(2 punti per ogni anno accademico)</i>	10
Docenza di materia non specifica presso Conservatori o Istituti pareggiati <i>(0,5 punti per ogni anno accademico)</i>	3
Precedenti collaborazioni in ambito musicale presso licei musicali <i>(2 punti per ogni anno scolastico)</i>	10
Attività didattica , nell'ambito specifico, in strutture scolastiche a livello internazionale nazionale, regionale, provinciale, comunali, associazioni musicali, istituti privati. <i>(1 punto per ogni anno di attività)</i>	15
PUNTEGGIO MASSIMO per titoli di servizio fino a 20 PUNTI	

Titoli artistici	PUNTEGGIO MASSIMO
Partecipazione ad eventi di grande rilevanza nell'ambito specifico (festival o rassegne internazionali o di assoluto valore artistico culturale) <i>(1 punto per ogni evento)</i>	40

Attività professionale nell'ambito specifico (produzione, direzione artistica, organizzazione, promozione, management, discografia, consulenza) <i>(1 punto per ogni attività)</i>	5
Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale, nell'ambito specifico <i>(2 punti per ogni incisione a proprio nome 1 punti per ogni partecipazione ad incisione in qualità di esecutore o arrangiatore 1 punti per ogni pubblicazione nell'ambito specifico)</i>	30
Premi conseguiti in concorsi e selezioni nazionali, e internazionali nell'ambito specifico <i>(Da 1 punto per ciascun premio)</i>	5
Partecipazione a programmi televisivi o radiofonici nell'ambito specifico <i>(Da 1 a 10 punti a seconda delle emittenti, del numero di partecipazioni, rilevanza del ruolo.)</i>	20
Corsi o masterclass di perfezionamento in qualità di docente nell'ambito specifico <i>(3 punti per ogni corso/masterclass)</i>	20
<u>PUNTEGGIO MASSIMO per titoli artistici fino a punti 80</u>	

Verranno valutate unicamente le esperienze e conoscenze esplicitamente dichiarate.

La commissione di valutazione, composta dal Dirigente Scolastico, dal DSGA e da docenti estranei alla selezione, attribuirà un punteggio globale massimo di 120 punti sommando i punteggi ottenuti nelle singole voci e valuterà tenendo conto unicamente di quanto autocertificato dai docenti nella candidatura.

Art.6 – Domanda di ammissione, valutazione dei requisiti e costituzione delle graduatorie

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati all'art.2 e all'art.4, secondo il modello di candidatura (Allegato A).

Alla domanda, debitamente sottoscritta dovranno essere allegati, pena esclusione, copia di un documento di identità valido e il curriculum vitae (possibilmente in formato Europeo).

La domanda di partecipazione dovrà pervenire tramite posta elettronica all'indirizzo istituzionale **blpm010001@istruzione.it** o brevi manu in segreteria del Liceo Renier entro e non oltre **le ore 13.00 del giorno 1 novembre 2024.**

Il Dirigente Scolastico provvederà alla nomina della commissione di valutazione.

A seguito della valutazione svolta dalla commissione di cui sopra secondo le modalità di cui all'art.5 del presente avviso, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito del Liceo Renier; avverso la stessa saranno esperibili gli ordinari rimedi amministrativi e giurisdizionali.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata presumibilmente il 4 novembre 2024 sul sito internet

dell'Istituto <https://www.liceirenierbl.edu.it/> .

Il personale che verrà individuato per l'attività di formatore sarà tenuto ad aggiornare periodicamente, la documentazione delle attività svolte e quant'altro richiesto.

Art.7 – Validità temporale della selezione

La graduatoria predisposta tramite il presente avviso è valida fino al termine del progetto. In caso di esaurimento o indisponibilità delle graduatorie, si procederà alla riapertura del bando.

Art.8 – Responsabilità del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art.5 della legge 7 agosto 1990 n.241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente avviso di selezione è il Dirigente scolastico.

Art.9 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Art.10 – Pubblicazione del bando e pubblicità

Il presente avviso di selezione formatori esperti è pubblicato sul sito web dell'istituzione scolastica <https://www.liceirenierbl.edu.it/> dal 18 ottobre all' 1 novembre 2024.

Verrà data massima pubblicità all'avviso anche tramite comunicazione a tutto il personale del Liceo Renier.

Il Dirigente scolastico

Mauro De Lazzer

Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

Allegati: Facsimile di domanda (allegato A-BIS)

Via C. Marchesi, 71 - 32100 Belluno BL - C.F. 80003140250

TEL. 0437/940079 - Fax 0437/940080 - www.liceirenierbl.edu.it – e-mail: blpm01000l@istruzione.it - pec: blpm01000l@pec.istruzione.it