**ALLEGATO A-BIS per esperto INTERNO/ESTERNO**

“Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di
corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali”

(DM 126/2024)

Al Dirigente Scolastico
del Liceo Musicale “G. Renier”
Via Concetto Marchesi 71

32100 BELLUNO (BL)

Oggetto: Domanda di partecipazione. Selezione personale Esperto.

Il/la sottoscritto/a (Cognome e Nome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
nato/a a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_
residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(prov. \_) in via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_n. \_\_\_\_
tel. n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cellulare n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Codice Fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

in riferimento in riferimento ai bandi per l’Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggimusicali, ai sensi del DM 126/2024, riguardante le attività indicate nel bando, di partecipare alla selezione per l’attribuzione dell’incarico (vedi art. 3 del bando) di docente esperto interno/esterno per la seguente attività: **LABORATORIO CONDUCTION E IMPROVVISAZIONE RADICALE** secondo le modalità e alle condizioni previste dall’avviso medesimo.

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

relativamente ai requisiti generali di ammissione richiesti dal bando:

a)non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;

b)di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale o in corso in sanzioni disciplinari con la sospensione dall’insegnamento;

c)di non essere sottoposto a procedimenti penali;

d)di essere esente da qualsiasi causa ostativa a stipulare contratti con la Pubblica
Amministrazione.

Dichiara, inoltre, di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 2016/679 del D.Lgs 101/2018, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e di autorizzare espressamente tale trattamento.

In merito al titolo di studio richiesto:

- di aver conseguito Diploma accademico di II livello in\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
con votazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

- di aver conseguito Diploma accademico di I livello in\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
con votazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

- di aver conseguito altro titolo specifico in\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
con votazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

* diploma vecchio ordinamento in strumento congiuntamente al diploma di scuola secondaria di secondo grado;

- di avere un’ acclarata attività artistica a livello nazionale e internazionale riassunta nella tabella sottostante;

- dichiara, inoltre, la veridicità di quanto riportato nel curriculum artistico-professionale
allegato alla presente domanda.

**TABELLA TITOLI**

– **Valutazione comparativa dei candidati**

La valutazione comparativa dei titoli e dell’attività artistico-professionale, ai fini della
stesura delle graduatorie degli aspiranti di cui agli artt. 6 e 9, verrà effettuata da un’apposita Commissione, nominata dal Dirigente scolastico.

Saranno valutati:
- **titoli di studio fino ad un massimo di 20 punti;**
- **titoli di servizio fino ad un massimo di 20 punti;**- **attività artistica fino ad un massimo di 80 punti.**

La commissione effettuerà la valutazione di ciascun aspirante tenendo conto dei
criteri e dei parametri riportati nelle tabelle seguenti:

| **Titolo di studio** | Punti | **Descrizione del titolo** |
| --- | --- | --- |
|  | Diploma accademico di II |  5 |  |
|  | livello (specificare: strumento omusica elettronica o altro)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| **Titolo di studio**  | Punti | **Descrizione del titolo** |
|  |  |  |  |
|  | Diploma accademico di I livello | 2 |  |
|  | (specificare: strumento omusica elettronica o altro) |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Altro titolo di studio specifico\*** | **Punteggio Massimo** | **Descrizione del titolo** |
|  | Titolo specifico inerente l’attività da svolgere conseguito presso |  |  |
|  | istituzioni o enti riconosciuti, congiuntamente al |  |  |
|  | diploma di scuola secondaria di secondo grado, con durata del corso almeno biennale.*(3 punti per titolo)* | 4 |  |
| **Altri titoli di studio**  | Punti | **Descrizione del titolo** |
|  | Diplomi e Master di Conservatorio | 5 |  |
|  | Altro diploma accademico di II livello in disciplina musicale | 3 |  |
|  | Altro diploma accademico di I livello in disciplina musicaleSi valuta solo se non si possiede il relativo diploma accademico di II livello | 1 |  |
|  | Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento | 3 |  |
|  | Master di II livello | 2 |  |
|  | Master di I livello | 1 |  |
|  | Masterclass o workshop specifici (max 2 punti) | 0,2 |  |
|  | **Laurea e Master in discipline non musicali** |  |  |
|  | Laurea magistrale | 3 |  |
|  | Laurea di I livelloSi valuta solo se non si possiede la relativa laurea magistrale | 1 |  |
|  | Master di II livello | 1 |  |
|  | Master di I livello | 0,5 |  |
|  | **PUNTEGGIO MASSIMO per titoli di studio 20 punti** |  |

|  | **Titoli di servizio** | **Descrizione del titolo** | **PUNTEGGIO****MASSIMO** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Docenza della materia specifica presso Conservatori o Istituti pareggiati*(2 punti per ogni anno accademico)* |  | 10 |
|  | Docenza di materia non specifica presso Conservatori o Istituti pareggiati*(0,5 punti per ogni anno accademico)* |  | 3 |
|  | Precedenti collaborazioni in ambito musicale presso licei musicali*(2 punti per ogni anno scolastico)* |  | 10 |
|  | Attività didattica , nell'ambito specifico, in strutture scolastiche a livello internazionale nazionale, regionale, provinciale, comunali, associazioni musicali, istituti privati.*(1 punto per ogni anno di attività)* |  | 15 |
|  | **PUNTEGGIO MASSIMO PER TITOLI DI SERVIZIO fino a 20 PUNTI** |  |

| **Titoli artistici**  | **Descrizione del titolo** | **PUNTEGGIO****MASSIMO** |
| --- | --- | --- |
| Partecipazione ad eventi di grande rilevanza nell'ambito specifico (festival o rassegne internazionali o di assoluto valore artistico-culturale)*(1 punto per ogni evento)* |  | 40 |
| Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale, nell'ambito specifico*(2 punti per ogni incisione a proprio nome o in ensemble**1 punti per ogni partecipazione ad incisione in qualità di esecutore o arrangiatore**1 punti per ogni pubblicazione nell’ambito specifico)* |  | 30 |
| Partecipazione a programmi televisivi , teatrali o radiofonici nell'ambito specifico*(Da 1 a 10 punti a seconda delle emittenti, del numero di partecipazioni, rilevanza del ruolo.)* |  | 20 |
| Corsi o masterclass di perfezionamento in qualità di docente nell'ambito specifico*(3 punti per ogni corso/masterclass)* |  | 20 |
| **PUNTEGGIO MASSIMO per titoli artistici p.80** |  |

Allega: - Copia del tesserino codice fiscale

* Documento d’identità

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_