



**Liceo Statale "Giustina Renier"**

*Economico Sociale - Linguistico - Musicale - Scienze Umane*

**ESAME DI STATO a.s. 2023/2024**

**Documento del Consiglio di Classe**

**Classe 5<sup>^</sup> sezione A  
INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE**

## Sommario

<b>PARTE PRIMA</b>	Pagina
1. Informazioni di carattere generale	2
2. Configurazione e profilo della classe: continuità didattica nel triennio situazione generale livelli dei risultati di apprendimento atteggiamento generale durante la didattica a distanza	2
3. Progetti e attività didattiche svolte viaggi d'istruzione visite guidate, mostre, conferenze	3
4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento attività relative a PCTO attività di orientamento in uscita	3
5. Percorsi di Educazione Civica I contenuti Il monte ore gli obiettivi	4
6. Interventi di valorizzazione, supporto e di recupero	5
7. Griglia di valutazione delle due prove scritte e del colloquio orale (ministeriale)	6
<b>PARTE SECONDA</b> programmi disciplinari svolti in ciascuna disciplina	11

## **PARTE PRIMA**

### **1. Informazioni di carattere generale**

Il profilo in uscita dello studente del liceo economico sociale prevede una formazione culturale di tipo liceale, con particolare competenza nel riflettere criticamente sui metodi di analisi propri delle scienze giuridiche, economiche-sociali e storiche; nell'osservare sistematicamente le problematiche socio-economiche contemporanee; nell'analizzare le esperienze culturali di natura comunicativa; nello sperimentare un approccio interdisciplinare e abituarsi ad una visione complessa e sistemica dei fenomeni presi in esame nelle varie discipline.

### **2. Configurazione e profilo della classe**

La classe 5<sup>A</sup>LES si compone di sette studentesse e otto studenti, per un totale di 15 alunne/i. Dal primo anno al quinto la configurazione della classe è variata praticamente ogni anno per ragioni varie.

Nel corso del triennio la classe ha goduto della continuità didattica in Scienze umane, Arte, Scienze Motorie, Italiano, Storia, Religione e Francese, per tutte le altre discipline si è avuta un'alternanza di diversi docenti. Si segnala, in particolare, il cambio in quinta nelle seguenti discipline: Matematica e Fisica, Filosofia, Inglese, Diritto ed Economia.

Al termine del triennio il gruppo classe risulta così suddiviso: alcuni alunni si sono distinti per impegno e continuità e si sono fatti ben apprezzare per la serietà e la disponibilità dimostrate ampiamente anche con attività extra-curricolari promosse dall'Istituto; essi dimostrano di essere capaci di produrre pensiero critico e rielaborazioni personali e hanno conseguito risultati ottimi; un secondo gruppo di studenti, grazie alla perseveranza e ad un impegno apprezzabile, ha raggiunto significativi miglioramenti; un terzo gruppo evidenzia ancora, sia per carenze di base, sia per impegno non sempre adeguato, fragilità e difficoltà in talune discipline di studio, pur avendo raggiunto risultati sufficienti; sono da segnalare, infine, alcuni casi isolati di alunni per i quali permangono situazioni di strutturale debolezza sul piano scolastico dell'apprendimento e del rendimento dovute a fragilità caratteriale e talvolta ad indolenza e/o insufficiente applicazione nello studio. Per questi alunni, si rileva una certa fragilità sia nella rielaborazione autonoma e personale dei contenuti di studio, troppo debolmente assimilati, che nella loro esposizione, in particolare scritta. E' sicuramente da segnalare il loro impegno incostante e contraddistinto da numerose assenze e ingressi in ritardo durante tutto l'anno scolastico.

Nel corso dell'anno scolastico 2019/20, 2020/21, a causa della pandemia, l'attività didattica in presenza è stata più volte e per periodi anche lunghi sospesa e sostituita con la DDI.

### **3. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)**

Nell'ultimo anno sono state realizzate alcune attività aggiuntive sia in orario curricolare, sia extracurricolare:

- Viaggio d'istruzione a Vienna e Praga
- Visita guidata alla biennale di architettura di Venezia
- Visita guidata al MUSE di Trento con attività di laboratorio di matematica
- Progetto guida sicura.
- Partecipazione volontaria al PON di scienze per la preparazione dei test universitari
- Incontro di orientamento con la Polizia di Stato.
- Partecipazione volontaria alla manifestazione Universo per l'orientamento in uscita
- Corso di teatro a scuola (partecipazione volontaria)
- Certificazioni linguistiche d'inglese (partecipazione volontaria)
- Incontro con il prof. Bacchetti dell'ISBREC
- Incontro con il prof. Della Valentina sulla letteratura della resistenza
- Incontri con Admo
- Incontri con Aido

### **4. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento**

Nel progetto di PCTO, secondo quanto previsto nel PTOF d'Istituto, nel corso del quarto anno, studentesse e studenti della classe 4 ALES (anno scolastico 2022-23) hanno svolto un tirocinio formativo, per due settimane, presso strutture economico-produttive, istituzionali, scolastiche, socio-educative ed assistenziali del territorio, con sospensione dell'attività curricolare in aula. Il riscontro dei tutor interni ed esterni è stato per tutti positivo. I dettagli dell'esperienza PCTO sono specificati per ogni studentessa/studente nel relativo curriculum.

Si segnala altresì, sempre nel predetto anno scolastico il progetto "Business game", promosso da Confindustria, di simulazione d'impresa da realizzare in lingua inglese. In aggiunta la classe ha partecipato da remoto ad alcuni incontri con esperti all'interno del progetto realizzato dal comune di Vittorio Veneto e denominato "Educhiamoci".

Per quanto riguarda l'orientamento (ore 36) gli alunni della classe hanno partecipato a

- Universo – Salone dell'Orientamento svoltosi presso Spes Arena di Belluno con Adesione Libera. (5 ore)

- Carriera 360° (5 ore)
- Orientamento Polizia di Stato (1 ora)
- Volontariato e opportunità europee (Comitato di Intesa) (2 ore)
- Servizio civile regionale e universale (Comitato d'Intesa) (2 ore)
- Test di ingresso (3 ore)
- Incontri con Admo (2 ore)
- Incontri con Aido (1 ora)
- Didattica orientativa (10 ore)
- Presentazione opportunità post diploma (3 ore)

Gli alunni hanno inoltre potuto aderire individualmente alle iniziative di Orientamento proposte dalle singole Università a noi pervenute e inoltrate direttamente a tutte le classi Quinte.

## **5. Percorsi di Educazione Civica (totale ore 60)**

Per il primo quadrimestre è stato individuato il tema "Che cos'è l'intelligenza artificiale" come percorso per l'EC che ha coinvolto le seguenti discipline: Italiano, Filosofia, Scienze Umane, Economia e Diritto.

Questi gli argomenti trattati:

- in Diritto ed economia si è posta l'attenzione sul concetto di libertà e limite, analizzando dei casi concreti di limitazioni oggi in Stati differenti, si è affrontato il tema della nascita della Costituzione e delle leggi fascistissime in preparazione al percorso individuato nel secondo periodo scolastico;
- in Filosofia l'attività di educazione civica ha cercato di stimolare gli studenti attorno al tema dell'intelligenza artificiale, in particolare si è tentato di stabilire quale fosse il principio d'individuazione del pensiero artificiale considerato nella sua irriducibile differenza rispetto a quello umano.
- in Scienze Umane si è lavorato su Industria culturale e intelligenza artificiale: "L'opera d'arte al tempo della sua riproducibilità tecnica". Riflessioni sull'intelligenza artificiale attraverso l'analisi del saggio "Searle e l'odissea della coscienza".
- in Italiano collaborazione nella lettura, comprensione, analisi e interpretazione dei testi proposti dall'insegnante di filosofia sulla tematica della intelligenza artificiale.

Per il secondo periodo il percorso di educazione civica si accentra su "La scelta come impegno civile (la scelta di resistere, la scelta di votare...)" interessando le discipline di Italiano, Diritto, Storia.

Questi gli argomenti trattati:

- in Storia, in relazione al fenomeno resistenziale italiano, percorso di conoscenza e riflessione sulla scelta di resistere e, nello specifico, sulla scelta di resistere da parte delle donne, mediante un incontro con il prof. Bacchetti dell'ISBREC e mediante la lettura del libro di Benedetta Tobagi "La Resistenza delle donne";
- in Diritto, si è analizzato il ruolo della democrazia e della sovranità popolare, si è posto l'accento sulle riforme in discussione al Parlamento che potrebbero cambiare i contrappesi della nostra repubblica, infine sul potere del diritto internazionale alla luce dell'attuale situazione geopolitica;
- in Italiano si è approfondito il tema così come emerge dai romanzi sulla resistenza di Pavese, Calvino, Fenoglio e Meneghello.

In aggiunta agli argomenti specifici trattati sono state conteggiate nelle ore di Educazione Civica le seguenti attività:

Assemblee di istituto e giornata delle lingue, assemblee di classe, attività pratica su "guida sicura", incontro sugli sbocchi universitari nella provincia di Belluno, incontro con il prof. Bacchetti sulla scelta di resistere, verifiche ed esposizioni.

## **6. Interventi di valorizzazione, supporto e recupero**

Come deliberato dal collegio docenti, durante la seconda settimana di febbraio la normale attività didattica è stata sospesa e dedicata al supporto e al recupero delle carenze presentate dagli alunni del primo quadrimestre e al potenziamento delle competenze in tutte le discipline per gli alunni che non hanno avuto insufficienze.

La classe ha sostenuto una simulazione di seconda prova il 2 Marzo 2024 e una è fissata per il 17 Maggio; una prima simulazione di prima prova si è svolta il 28 Novembre 2023, la seconda è prevista per il 16 Maggio. La simulazione di colloquio è prevista, in caso di alunni volontari, martedì 4 Giugno 2024.

## 7. Griglia di valutazione del colloquio orale (ministeriale)

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo scatenato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico adeguato, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	

Punteggio totale della prova



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C = I  
O = I  
MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE



## Griglie di valutazione prima prova scritta italiano

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	<b>La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse</b>	<b>12,5</b>
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale/punteggiatura</li> </ul>	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	<b>Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile</b>	<b>10</b>
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	<b>Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi</b>	<b>12,5</b>
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli imposti nella consegna</li> </ul>	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna	1,75
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna	2,5
	<b>Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna</b>	<b>5</b>
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	7,5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	Travisa il testo/imprecisioni e lacune	1,75
	Comprende superficialmente o solo in parte	2,5
	<b>Complessivamente adeguato con lievi imprecisioni</b>	<b>5</b>
	Comprende in modo corretto ed esauriente	7,5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</li> </ul>	Analisi con errori e travisamenti/non individua le caratteristiche del testo richieste	2,5
	Analisi a tratti confusa/imprecisa/superficiale	5
	<b>Sostanzialmente esauriente con qualche imprecisione</b>	<b>7,5</b>
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e degli elementi formali	12,5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione del testo</li> </ul>	Interpretazione errata e contestualizzazione molto lacunosa	2,5
	Interpretazione e contestualizzazione molto superficiali	5
	<b>Interpretazione e contestualizzazione corretta ma semplice/schematica</b>	<b>7,5</b>
	Interpretazione e contestualizzazione corretta e articolata	12,5
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale



TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	<b>La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse</b>	<b>12,5</b>
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale/punteggiatura</li> </ul>	Il testo presenta errori gravi e/o diffusi/ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta errori gravi/frequenti, la punteggiatura è confusa, lessico povero e/o ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	<b>Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile</b>	<b>10</b>
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi. Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	5
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	<b>Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi</b>	<b>12,5</b>
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	Travisia completamente il testo/ non coglie la tesi né il senso delle argomentazioni presenti	2,5
	Diverse imprecisioni e lacune: individuazione della tesi incerta/poco chiara/argomentazioni colte in modo parziale	5
	<b>Comprensione e individuazione della tesi corretta/argomentazioni colte in modo essenziale/sommario</b>	<b>7,5</b>
	Coglie e comprende in modo corretto e completo tutti gli elementi richiesti	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	Tesi confusa o non chiaramente individuabile/argomentazioni inadeguate/si contraddice	2,5
	La tesi è presente ma non è sempre coerente con le argomentazioni/non sempre ben articolata/incompleta	5
	<b>Tesi presente e coerente/argomentazione lineare/semplice</b>	<b>7,5</b>
	Tesi chiara e coerente/argomentazione adeguata/ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Tesi chiara/bene espressa e coerente, argomentazione organicamente strutturata, articolata ed efficace	15
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/riferimenti culturali non a sostegno dell'argomentazione	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/sbrigativo/riferimenti culturali non sempre coerenti con l'argomentazione	5
	<b>Conoscenze usate in modo adeguato e coerente per l'argomentazione ma semplice/schematico/essenziale</b>	<b>10</b>
	Conoscenze usate in modo corretto e riferimenti culturali ben integrati e adeguati per l'argomentazione seppur non esaustivi	12,5
	Conoscenze usate in modo corretto, articolato e personale e sempre coerente e a sostegno dell'argomentazione	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero $\geq 0,5$		Totale

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ		
Indicazioni generali (Max 60 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti/100
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	La successione logica è completamente scombinata/è nulla/Il testo non è né strutturato né articolato	2,5
	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze/organizzazione poco chiara	5
	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze/ non sempre coerente e coeso	10
	<b>La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse</b>	<b>12,5</b>
	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse pur con qualche imprecisione	15
	La successione logica è coerente, le sequenze sono ben connesse in ogni parte e in modo pertinente	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale/punteggiatura</li> </ul>	Il testo presenta gravi errori, diffusi e ripetuti, la punteggiatura è assente/impropria, lessico povero/inadeguato/scorretto	2,5
	Il testo presenta gravi/frequenti errori, la punteggiatura è confusa, lessico povero e ripetitivo	5
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, punteggiatura imprecisa, lessico non sempre appropriato	7,5
	<b>Il testo è abbastanza corretto in ortografia e morfosintassi, uso adeguato della punteggiatura, lessico semplice ma accettabile</b>	<b>10</b>
	Il testo è corretto in ortografia e morfosintassi, uso consapevole della punteggiatura, lessico pertinente ma con qualche imprecisione	15
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, lessico vario e curato, uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/totalmente scorretti. Non esprime giudizi	2,5
	Conoscenze non adatte/riferimenti culturali lacunosi.	5
	Riflessioni e valutazioni personali episodiche/fuori contesto	
	Conoscenze sommarie/riferimenti culturali parziali. Riflessioni e valutazioni personali elementari/superficiali	10
	<b>Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni spunti di riflessione e di valutazione pertinenti anche se poco incisivi</b>	<b>12,5</b>
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali appropriati e personali ma esaustivi solo in parte. Capacità critica personale ed adeguata pur con qualche ingenuità	15
	Conoscenze corrette e riferimenti culturali chiari/coerenti ed approfonditi. Argomentazioni e giudizi personali pertinenti e motivati	20
Elementi nello specifico – (Max 40 punti)		
Indicatori	Descrittori	Punti /100
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</li> </ul>	Il testo non rispetta per nulla i vincoli dati dalla consegna, paragrafi e/o titoli, se presenti, del tutto inadeguati	2,5
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati dalla consegna, paragrafi/titoli, se presenti, non sempre adatti/banali	5
	<b>Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati dalla consegna</b>	<b>7,5</b>
	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	Testo frammentario e/o confuso e si contraddice	2,5
	Il testo è in parte incongruente/discorso frammentario /incompleto	5
	<b>Esposizione chiara/ordinata ma schematica/essenziale/semplice</b>	<b>7,5</b>
	Esposizione ordinata e ben collegata, ma sviluppata solo in parte	10
	Esposizione chiara, ben articolata e argomentata	15
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	Conoscenze usate in modo scorretto e/o molto superficiale/Riferimenti culturali per nulla collegati tra loro	2,5
	Conoscenze usate in modo superficiale/limitato, riferimenti culturali non sempre coerenti e/o pertinenti	5
	<b>Articolazione delle conoscenze corretta/riferimenti culturali collegati in modo adeguato ma semplice/schematico</b>	<b>10</b>
	Conoscenze usate in modo corretto e ben integrato e riferimenti culturali ben collegati e coerenti seppur non esaustivi e/o con qualche ingenuità	12,5
	Uso delle conoscenze corretto, articolato e personale/ riferimenti culturali coesi e coerenti	15
Il punteggio finale è dato dalla somma totale dei punteggi raggiunti in ciascun criterio di valutazione, che si arrotonda per eccesso in caso di numero non intero >= 0,5		Totale

## Griglia di valutazione seconda prova scritta: Diritto ed Economia

### GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO LICEO ECONOMICO SOCIALE (DIRITTO ed ECONOMIA)

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	<b>Conoscenze corrette degli elementi essenziali</b>	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	<b>Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali</b>	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	<b>Interpretazione sufficientemente lineare</b>	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	<b>Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali</b>	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>		

## **PARTE SECONDA - PROGRAMMI SVOLTI**

### **LETTERATURA ITALIANA**

**Prof. Andrea Mario**

**Ore totali (fino al 15 maggio): 100 incluse le ore dedicate ad interrogazioni e temi.**

**Testo adottato: Guido Baldi, *La letteratura ieri, oggi, domani*, Pearson-Paravia.**

#### **Situazione finale della classe:**

##### **competenze, abilità e conoscenze acquisite**

La classe sa comprendere, analizzare e interpretare, con almeno un sufficiente livello di autonomia, un testo letterario e non. Le conoscenze tendono ad essere frammentate per cui non sempre riescono facili i collegamenti intertestuali; non tutti hanno la capacità di approfondire le tematiche con riflessioni ampie. La classe ha raggiunto almeno un livello base nella produzione scritta e orale; non poche studentesse/studenti hanno buone capacità espositive, sia nello scritto che nell'orale.

#### **Obiettivi raggiunti**

La classe ha seguito, partecipato e approfondito in modo intermittente. Il dialogo educativo è stato sempre aperto, ma credo che non ci si sia detti sempre tutto. Rimane distante l'idea di scuola tra studentesse/studenti e l'insegnante: a lampi è passata l'idea che lo studio sia impegno e passione e che la letteratura parli di noi.

#### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

Per la produzione scritta si sono svolte tre prove con le tre diverse tipologie previste per l'esame di Stato per trimestre, due complessive attraverso la simulazione. Per l'orale si sono alternate interrogazioni e/o esposizioni di autori/opere sviluppate a scuola e test su specifiche unità del programma svolto. Per la valutazione si sono utilizzate le griglie previste nell'Istituto (allegate).

#### **Contenuti disciplinari (PROGRAMMA SVOLTO)**

Affrontato nel quarto anno Purgatorio e Paradiso dantesco, l'ultimo anno è stato dedicato al percorso letterario dal periodo post-unitario ai giorni nostri.

## **settembre-ottobre**

Quadro generale della letteratura italiana nell'Età post unitaria. Sono stati approfonditi, in particolare, i seguenti autori e opere:

Giovanni Verga

lettura integrale de *I Malavoglia*

da Le novelle: *Rosso Malpelo, La roba*

## **ottobre-novembre**

Quadro generale della letteratura italiana nel Decadentismo. Sono stati approfonditi, in particolare, i seguenti autori ed opere:

Gabriele D'Annunzio

da *Il piacere*: T1, pag. 240

da *Forse che sì forse che no*: T3, pag. 257

da *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*

dal *Notturmo*: T7, pag. 283

Giovanni Pascoli

da *Il fanciullino*: T1, pag. 303

da *Myricae: Arano, X agosto, L'assiuolo, Lavandare*

dai *Poemetti: Italy*

dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

## **novembre-gennaio**

Quadro generale della letteratura italiana nel primo Novecento. Sono stati approfonditi, in particolare, i seguenti autori ed opere:

F.T. Marinetti

*Manifesto del Futurismo*: T1, pag. 392

G. Gozzano

*La signorina Felicita ovvero la felicità*

D. Campana

*L'invetriata*

Italo Svevo

Lettura integrale di un romanzo di Svevo o Pirandello a scelta

da *Senilità*: T1, pag. 462

da *La coscienza di Zeno*: T2, pag. 474; T3, pag. 479; T5, pag. 496; T7, pag. 504

Luigi Pirandello

Lettura integrale di un romanzo di Svevo o Pirandello a scelta

da *Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna e Il treno ha fischiato*

da *Il fu Mattia Pascal*: T4, pag. 567

da *Uno, nessuno e centomila*: T6, pag. 586

## **febbraio-marzo**

Quadro generale della letteratura italiana tra le due guerre. Sono stati approfonditi, in particolare, i seguenti autori ed opere:

Umberto Saba

dal *Canzoniere*: *A mia moglie, La capra, Amai, Ulisse*

Giuseppe Ungaretti

da *L'allegria*: *In memoria, Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Commiato, Soldati.*

Caratteri dell'Ermetismo e Salvatore Quasimodo

da *Acque e terre*: *Ed è subito sera*

da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici*

Eugenio Montale

da *Ossi di Seppia*: *I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*

da *Le occasioni*: *La casa dei doganieri*

da: *La bufera e altro*: *Il sogno del prigioniero*

da *Satura*: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

## **aprile-15 maggio**

Quadro generale della letteratura italiana dal dopoguerra ai giorni nostri. Sono stati approfonditi, in particolare, i seguenti autori ed opere:

un romanziere a scelta tra i seguenti: Moravia, Vittorini, Pratolini, Fenoglio, Levi, Tomasi di Lampedusa, Sciascia, Morante, Volponi, Eco, Consolo, Vassalli, Tabucchi.

Pavese

da *Il mestiere di vivere*: T1, pag. 1052

da *Lavorare stanca*: I mari del Sud

da *La casa in collina*: T3, pag. 1066

da *La luna e i falò*: T4, pag. 1071

Carlo Emilio Gadda

da *La cognizione del dolore*: T1, pag. 1092

da *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*: T2, pag. 1100

Pier Paolo Pasolini

da *Le ceneri di Gramsci*: T1, pag. 1114

da *Scritti corsari*: T3, pag. 1128

da *Lettere luterane*: T4, pag. 1132

Italo Calvino

da *Il sentiero dei nidi di ragno*: T1, pag. 1147

da *Le cosmicomiche*: T4, pag. 1166

da *Se una notte d'inverno un viaggiatore*: T5, pag. 1166

Quadro della narrativa contemporanea: *La letteratura circostante* di Simonetti.



Tra la terza e la quarta alla classe è stata proposta la lettura: Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*; Buzzati, *Il deserto dei tartari*; Pasolini, *Ragazzi di vita*; Sciascia, *Il giorno della civetta*, Pavese, *La casa in collina*, Fenoglio, *Una questione privata*; dalle Novelle di Verga: *Primavera*, *Cavalleria rusticana*, *La lupa*, *Nedda*, *Fantasticheria*, *Jeli il pastore*, *Rosso Malpelo*, *La roba*, *Libertà*.

### **Educazione civica**

Nel primo quadrimestre: collaborazione nella lettura, comprensione, analisi e interpretazione dei testi proposti dall'insegnante di filosofia sulla tematica della intelligenza artificiale.

Nel secondo quadrimestre: approfondimento, anche attraverso un incontro con il prof. Della Valentina, docente e ricercatore presso l'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Belluno, sul tema della scelta negli autori e nei protagonisti dei romanzi: *I piccoli maestri*, *La luna e i falò*, *Una questione privata* e *I sentieri dei nidi di ragno*.

## **RELIGIONE**

**Docente: Jadwiga Plonka**

**Ore settimanali: 1**

### **CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE**

Conoscenze: il ruolo della religione nella società e la comprensione della sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sui principi della libertà religiosa; l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale di Cristo; il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi e ai fenomeni della globalizzazione e migrazione dei popoli.

Competenze: Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Abilità raggiunte: Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Criterio di valutazione e strumenti di verifica: Gli alunni saranno valutati in base all'attenzione, all'impegno, alla partecipazione, all'acquisizione e alla rielaborazione personale dei contenuti affrontati.

### **PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE**

I contenuti sono stati scanditi in *unità di apprendimento*, presentate di seguito.

UDA 1. COS'È L'ETICA? (15 lezioni settembre – gennaio)

Inchiesta sull'etica.

L'etica religiosa.

Bioetica di inizio vita: procreazione assistita, aborto, maternità surrogata, metodi contraccettivi naturali.

Bioetica di fine vita: eutanasia.

Bioetica: trapianti, OGM, clonazione.

Religioni a confronto su alcune problematiche etiche.

Visione del film "La nebbia in agosto".

UDA 2. LA CHIESA NEL XX SECOLO (4 lezioni febbraio - marzo)

Chiese cristiane e nazismo.

La Chiesa e i totalitarismi. La Rosa Bianca

Pio XII il papa del silenzio?

Patti lateranensi.

UDA 3. LE DIECI PAROLE (4 lezioni aprile – maggio)

Il decalogo è ancora attuale?

Il decalogo ieri e oggi

UDA 4. ATTUALITÀ (4 lezioni)

Conflitto israeliano – palestinese.

Tatuaggi nelle religioni.

Quiz sulla cultura religiosa

# **MATEMATICA**

**Docente: Prof.ssa Melone Antonella Lucia**

**Durata: Circa 85 ore di lezione (tre a settimana)**

## **Situazione finale**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **Conoscenze**

Il concetto di funzione: campo di esistenza per le funzioni intere, fratte, irrazionali, logaritmiche.

Il concetto di limite: definizione

Il concetto di continuità e punti di discontinuità

Il concetto di derivata: definizione e significato geometrico

Regole di derivazione

Crescenza, decrescenza e punti stazionari.

Concavità e convessità

Studio di funzioni

### **Competenze**

Calcolare il dominio di funzioni polinomiali, razionali, irrazionali e logaritmiche

Comprendere il concetto di limite e saperlo usare per calcolare asintoti

Comprendere il concetto di continuità

Comprendere il concetto di derivata e il suo significato geometrico

Applicare le regole di derivazione

### **Capacità**

Calcolare il campo di definizione delle funzioni sopra indicate

Calcolare i limiti delle funzioni e delle forme indeterminate del tipo  $+\infty - \infty$ ,  $\infty/\infty$ ,  $0/0$ .

Calcolare le derivate delle funzioni elementari e delle funzioni composte

Calcolare i punti di massimo, di minimo e di flesso

Studiare e rappresentare le funzioni determinando tutti gli elementi necessari per poterne tracciare il grafico

Vengono considerati obiettivi minimi i seguenti:

Conoscere gli elementi di base degli argomenti affrontati e le definizioni

Saper risolvere semplici esercizi

Uso del linguaggio specifico

### **Metodi**

Lezione frontale per introdurre nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe

Lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva

Esercitazione alla lavagna guidate dal docente

Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette

### **Mezzi**

Libri di testo: Matematica.azzurro- Bergamini Trifone Barozzi – Ed. Zanichelli

Testi per esercizi

**Criteri di valutazione:**

Acquisizione delle conoscenze richieste

Acquisizione del lessico specifico

Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze richieste ai problemi proposti

Capacità di rielaborazione critica degli argomenti trattati

**Strumenti di valutazione:**

Verifiche formative effettuate in itinere per accertare il processo di apprendimento.

Verifiche scritte

Verifiche orali

Partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni.

**PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

(Settembre/Ottobre)

Ripasso sulle equazioni e disequazioni.

Funzioni reali di variabile reale  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ .

Definizione di funzione reale di una variabile reale con esempi di grafici che rappresentano funzioni e non funzioni, classificazione delle funzioni.

Funzioni monotone, iniettive, suriettive e biettive.

Determinazione del dominio delle funzioni intere e fratte, di semplici funzioni irrazionali e semplici funzioni logaritmiche.

Intersezioni con gli assi.

Studio del segno di una funzione.

Funzioni pari, dispari.

(Novembre/Gennaio)

Definizione di intervallo, intorno, punto di accumulazione.

I limiti e loro significato intuitivo e la definizione puntuale.

Limite destro e sinistro.

Forme indeterminate  $+\infty - \infty$ ,  $\infty/\infty$ ,  $0/0$ .

Calcolo di limiti di funzioni intere, razionali fratte, irrazionali, logaritmiche.

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Grafico probabile e deduzione dal grafico.

(Febbraio/Aprile)

Rapporto incrementale.

Definizione di derivata di una funzione.

Significato geometrico di rapporto incrementale e derivata.

Regole di derivazione di tutte le funzioni elementari.

Regole di derivazione della somma e sottrazione, prodotto e quoziente.

Regola di derivazione funzione composta.

Derivata di ordine superiore al primo, derivata seconda e punti di flesso.

Grafico probabile.

Studio della derivata prima e punti stazionari.

Crescenza, decrescenza.

Concavità, convessità, flessi.

Ricerca di massimi, minimi.

Ricerca dei flessi con studio della derivata seconda.

Deduzione dal grafico di dominio, codominio, simmetrie, intersezioni, positività, limiti e asintoti, punti di discontinuità, derivata prima e punti di massimo e minimo, derivata seconda e punti di flesso.

(Aprile/Maggio)

Lo studio di funzione. Studio completo del grafico di una funzione: polinomiale, polinomiale fratta, irrazionale e irrazionale fratta.

Rappresentare nel piano cartesiano una funzione essendo state date alcune o tutte le caratteristiche.

Calcolo della retta tangente alla curva in un punto.



## **FISICA**

**Docente: Prof. ssa Melone Antonella Lucia**

**Durata: 50 ore circa (due a settimana)**

### **Situazione finale**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **Conoscenze**

Fondamenti di elettricità, magnetismo, elettromagnetismo finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura

#### **Competenze**

Risoluzione di semplici problemi e formalizzazione degli stessi.

#### **Capacità**

Riconoscere l'ambito e risolvere problemi.

Analizzare e schematizzare situazioni reali.

Consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche.

Cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione e utilizzarlo adeguatamente.

Vengono considerati obiettivi minimi i seguenti:

Conoscere gli elementi di base degli argomenti affrontati

Uso del linguaggio specifico

Saper risolvere semplici esercizi

#### **Metodi**

Lezione frontale per introdurre nuovi argomenti e per suscitare interesse nella classe

Lezione dialogata e mediata dal docente per migliorare il metodo di studio e le proprietà di linguaggio e per favorire la rielaborazione critica ed espositiva

Esercitazione alla lavagna guidate dal docente

Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette

Lavori di gruppo

#### **Mezzi**

Libri di testo: Le traiettorie della fisica.azzurro, vol II da Galileo a Heisenberg –

Amaldi – Ed. Zanichelli

Testi per esercizi

Ricerche autonome per lavori di gruppo

#### **Criteri di valutazione:**

Acquisizione delle conoscenze richieste

Acquisizione del lessico specifico

Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze richieste ai problemi proposti

Strumenti di valutazione:

Verifiche formative effettuate in itinere per accertare il processo di apprendimento.

Verifiche scritte

Verifiche orali

Partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni.

## **PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA**

(Settembre/Ottobre)

Cap. 17 - Le cariche elettriche: l'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, la carica elettrica, la legge di Coulomb, l'elettrizzazione per contatto, l'elettrizzazione per induzione.

(Ottobre/Dicembre)

Cap. 18 - IL campo elettrico: il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

(Gennaio/Marzo)

Cap. 19 - l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico- la differenza di potenziale.

Cap. 20 - La corrente elettrica: l'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione, i circuiti elettrici, le leggi di Ohm, resistori in serie e parallelo, lo studio dei circuiti elettrici, leggi di Kirchhoff, la trasformazione dell'energia elettrica, effetto Joule.

(Marzo/Maggio)

Cap. 21 - Il campo magnetico: la forza magnetica, le linee del campo magnetico, Forze tra magneti e correnti, esperienze di Oersted, Faraday e Ampere, calcolo del campo magnetico in un filo percorso da corrente, legge di Biot-Savart, campo magnetico di un solenoide, il flusso del campo magnetico e il motore elettrico.

Lavori di gruppo di approfondimento e presentazione al resto della classe su la "conduzione nei solidi, nei liquidi e nei gas"

# **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: PROF.SSA DA ROLD CARLA**

**DURATA: DUE ORE SETTIMANALI**

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

### Obiettivi cognitivi / educativi

- avere consapevolezza delle proprie capacità e svolgere attività con coerenza con le competenze possedute
- essere in grado di elaborare ed utilizzare informazioni sensoriali per modificare la risposta motoria
- mettere in atto le giuste strategie applicando i regolamenti sportivi con imparzialità, mantenendo il fair play

### Obiettivi educativi

- mantenere comportamenti corretti in fase di gioco
- accettare la propria corporeità
- sapersi confrontare con gli altri
- essere solidali con i compagni
- assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni

## **CONOSCENZE**

- Conoscere la terminologia specifica
- Conoscere la tecnica esecutiva dei gesti motori
- Conoscere il regolamento dei giochi di squadra

## **COMPETENZE e CAPACITA'**

- Saper dosare lo sforzo e utilizzare un'adeguata respirazione per portare a termine l'attività
- Saper utilizzare le informazioni apprese in situazioni sempre più variate e complesse
- Saper risolvere efficacemente i problemi posti
- Saper verificare il livello di esecuzione dei fondamentali individuali
- Saper applicare i fondamentali in un contesto di gioco e riuscire a spostarsi nel terreno di gioco in funzione del proprio ruolo
- Saper applicare semplici schemi di attacco e di difesa in base alle varie fasi e momenti del gioco

## **METODI**

All'interno di ogni modulo è stato dato ampio spazio a tutte le esercitazioni che riconducono sostanzialmente al potenziamento fisiologico e al miglioramento delle

capacità motorie, sfruttando la possibilità di transfer di situazioni motorie per l'esecuzione di differenti abilità sportive, attraverso i seguenti metodi di lavoro:

1. lavoro frontale (spiegazione – illustrazione – richiesta)
2. lavoro a specchio (per coinvolgere direttamente la classe)
3. lavoro a coppie e a gruppi (per favorire la socializzazione e lo stimolo reciproco)

### **VERIFICHE e VALUTAZIONE**

Il criterio di verifica del livello raggiunto maggiormente utilizzato è stato l'osservazione diretta e continua degli alunni durante le lezioni, al fine di verificare se le abilità dimostrate dagli studenti vengono utilizzate in maniera fluida e corrette, così da svolgere ogni compito assegnato in modo adeguato e consapevole. Ulteriori valutazioni sono scaturite dalla comparazione dei livelli di partenza e di arrivo, tenendo conto per ogni singolo obiettivo del significativo miglioramento conseguito da ogni studente, tramite test specifici e prove tecniche di ogni singola disciplina, sia in forma individuale che di gruppo. Nella valutazione si è tenuto conto anche dei dati oggettivi appuntati sul registro dell'insegnante che attestino dei comportamenti non corretti o poco maturi nello studente nello svolgimento della materia.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

MODULO 1 POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO – SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI

- Esercizi di allungamento muscolare e mobilità attiva
- Attività volte a sollecitare la forza e la velocità
- Power training, serie di ripetute, esercizi con piccoli carichi

MODULO 2 SVILUPPO ED AFFINAMENTO CAPACITA' COORDINATIVE

- Esercizi di controllo della postura corporea e della salute
- Coordinazione segmentaria anche con piccoli attrezzi
- Competenze acrobatiche con i grandi attrezzi
- Attività di scivolamento sul ghiaccio

MODULO 3 PERCEZIONE DI SÉ E SVILUPPO DELLE CAPACITA' FUNZIONALI ATTRAVERSO LO SPORT

- Fondamentali individuali e di gruppo degli sport trattati (pallavolo, pallacanestro, calcio a 5)
- Attività individuali e di gruppo di sport che utilizzano attrezzi diversi dal pallone (ultimate, badminton, unihockey, baseball)
- Aspetti tattici e tecnici degli sport di squadra e individuali trattati.

Le ore complessive di lezione svolte nel corso dell'anno sono state 35 nel I° quadrimestre e 14 nel II° periodo fino al 15 maggio, resteranno 6 ore da effettuare fino al termine dell'anno scolastico e verranno dedicate al ripasso degli argomenti trattati durante il secondo periodo.

modulo 1 ore totali 4

modulo 2 ore totali 17

modulo 3 ore totali 23

La classe ha partecipato al progetto "Sicuramente- Guida sicura" il 29 marzo, progetto presentato dal dipartimento di scienze motorie e sportive.

4 ore della disciplina impiegate in altre attività di progetto o di orientamento: presentazione programma della materia e progetti (1 ora), presentazione Esame di Stato ed argomenti della materia (1 ora), discussione nell'ambito del progetto orientamento "Dove vado" (1 ora) e Prove Invalsi (1 ora).

# **FILOSOFIA**

**Docente: Prof. Damiano Grando**

**Durata: Circa 50 ore di lezione**

## **Obiettivi formativi**

### **Situazione finale**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

### **Competenze:**

- Solo alcuni studenti dimostrano di saper costruire un ragionamento logicamente ordinato e argomentato che sappia criticamente prevedere e anticipare posizioni diverse alla tesi che si vuole sostenere.
- Una buona parte della classe ha acquisito schemi mentali in grado di mettere in dialogo le discipline umanistiche e gli ambiti scientifici sapendoli rapportare a una universalità fondamentale e ad un senso originariamente umano.
- In pochi casi, la motivazione e l'atteggiamento verso la materia si sono tradotti in una condotta che concepisca il processo dubitativo e la fatica del concetto come base e premessa necessaria per ogni vero sapere, liberandosi dal pregiudizio di verità facili e date a priori.

### **Abilità:**

- Quasi tutti gli studenti dimostrano padronanza del linguaggio specifico ai fini di una corretta produzione orale e scritta.
- Anche nella comprensione di brani accessibili, la capacità di leggere e analizzare un testo filosofico individuandone il significato e la struttura argomentativa strutturata in "tesi", "argomentazioni" e "conclusioni" si dimostra poco affinata.
- In media, gli studenti sono in possesso di un metodo di sintesi e di strutturazione dei contenuti appresi secondo un ordine basato sul riconoscimento della salienza e rilevanza degli argomenti trattati.

### **Conoscenze:**

- La maggior parte degli studenti possiede una conoscenza dei termini filosofici nonché delle principali aree disciplinari in cui si articola la materia e la capacità di fornire una definizione delle stesse.
- La maggior parte degli studenti possiede una conoscenza delle problematiche filosofiche e della formazione delle categorie di pensiero principali della disciplina in connessione al contesto storico in cui si sono formate.



## **Metodologie didattiche**

- Lezione frontale e dialogata,
- Lettura e analisi di fonti e testi filosofici.
- Approfondimenti e interventi preparati dai singoli studenti e lavori di gruppo.

## **Strumenti didattici**

- Manuale in adozione (N.Abbagnano,G.Fornero, La ricerca del pensiero, Pearson, vol. 2B e 3A)
- Fotocopie o altro materiale integrativo fornito dall'insegnante.
- Piattaforma online "Google Classroom" per la comunicazione degli esercizi e la condivisione di materiali didattici (video di approfondimento e testi antologici).

## **Criteri di valutazione**

Come riferimento valutativo sono stati usati i criteri indicati nella griglia presente nel PTOF d'istituto.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

L'attività di educazione civica ha cercato di stimolare gli studenti attorno al tema dell'intelligenza artificiale, in particolare si è tentato di stabilire quale fosse il principio d'individuazione del pensiero artificiale considerato nella sua irriducibile differenza rispetto a quello umano. L'argomento è stato introdotto riprendendo le considerazioni che Alan Turing espone nell'articolo "The imitation game". Gli interrogativi lasciati aperti da questa lettura affrontata in classe hanno fornito poi il pretesto per suddividere il lavoro tra i singoli studenti che si sono impegnati nella lettura di articoli e brani specializzati sul tema. A seguito di questo lavoro, sono state raccolte e discusse in classe le tesi e le argomentazioni che gli autori proposti fornivano a sostegno della difformità tra intelligenza artificiale e naturale. In conclusione, il lavoro di analisi è stato poi seguito da un compito scritto che ha richiesto di prendere una posizione argomentata attorno alle azzardate posizioni sostenute in alcuni articoli di giornale: gli studenti dovevano così riflettere circa il futuro del mondo del lavoro in rapporto all'avanzare della tecnologia, oppure si dovevano pronunciare sull'attendibilità di scenari futuribili in cui le macchine avrebbero cominciato a provare emozioni e a comunicare tra di loro.

Per la valutazione della prova scritta sono stati adottati i medesimi criteri indicati nella griglia presente nel PTOF d'istituto.

## **PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA**

- Immanuel Kant: vita e opere, la "Critica della ragion pura" (con lettura e commento di parti del testo) con particolare riferimento al concetto e alle tipologie di giudizio, al rapporto tra noumeno e fenomeno e alle questioni affrontate nelle sezioni dell'estetica trascendentale, della logica trascendentale e della dialettica trascendentale.
- Il romanticismo tedesco: presentazione generale del periodo storico e delle tematiche della produzione culturale (il titanismo, il rapporto tra "finito" e "infinito", la concezione della storia) unitamente alla sintesi delle figure principali del romanticismo (Schiller, Goethe, Hamann, Jacobi).
- Georg Wilhelm Friedrich Hegel: vita e opera, gli scritti giovanili e la critica ai sistemi religiosi, le tesi di fondo del sistema (finito e infinito, ragione e realtà, la dialettica), la "Fenomenologia dello spirito" (con lettura e commento di ampie parti del testo).
- Arthur Schopenhauer: vita e opere, il "velo di Maya", la volontà, il pessimismo (la vita come oscillazione tra dolore e noia, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore), la critica alle forme di ottimismo (cosmico, sociale e storico), le vie di liberazione dal dolore (arte, pietà e asceti).
- Søren Kierkegaard: vita e opere, la critica all'hegelismo, gli stadi dell'esistenza (la vita estetica, etica e religiosa), il concetto di angoscia, la fede come uscita dalla mancanza di senso esistenziale, la scelta come momento che dà significato al tempo (rapporto tra eternità e momento storico).
- La sinistra hegeliana e Feuerbach: presentazione generale dei temi del dibattito filosofico post-hegeliano, la vita e le opere di Ludwig Feuerbach, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione, la critica a Hegel, il materialismo e l'umanesimo di Feuerbach.
- Karl Marx: vita e opere, la critica al misticismo logico di Hegel, la critica allo stato moderno e al liberalismo, la critica all'economia borghese, il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale, la concezione materialistica della storia, (dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia), lettura parziale in classe de "Il Manifesto del partito comunista", i concetti di "merce" e di "plusvalore" e le critiche economiche al sistema di produzione capitalista esposte ne "Il Capitale", accenni finali alla "Critica al programma di Gotha".

- Henry Bergson: vita e opere, lo spiritualismo, il sapere filosofico in contrapposizione a quello scientifico, il tempo e la durata, la polemica con Einstein, la libertà e il rapporto tra spirito e corpo, lo slancio vitale, l'organizzazione interiore (memoria, ricordo e percezione), l'organizzazione della società, della morale e della religione.
- Friedrich Nietzsche: vita e opere, filosofia e malattia, la filosofia nietzscheana e il nazismo, il periodo giovanile (tragedia e filosofia in "La nascita della tragedia", storia e vita in "Considerazioni inattuali"), il periodo "illuministico" (il metodo genealogico con letture e approfondimenti tratti da "Genealogia della morale", la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche), il periodo del "Così parlò Zarathustra" (il superuomo e l'eterno ritorno), l'ultimo Nietzsche (il crepuscolo degli idoli, la volontà di potenza, il nichilismo e il suo superamento, il prospettivismo).

# **LINGUA e CIVILTÀ FRANCESE**

**Prof. Maria Antonietta Zatelli**

**monte ore: 3 ore settimanali (68 fino al 15 Maggio)**

## **Obiettivi generali per la disciplina:**

- Consolidamento ed approfondimento del materiale linguistico precedentemente acquisito.
- Consolidamento delle competenze in lingua straniera per un'adeguata esposizione orale di opinioni personali o di argomenti trattati.

## **Obiettivi minimi specifici:**

Produzione orale:

- conoscere le informazioni essenziali di un testo;
- individuare gli elementi essenziali caratteristici di un testo;
- saper operare collegamenti e paragoni, anche minimi;
- usare la lingua in modo sufficientemente corretto.

Produzione scritta:

- saper comprendere i punti fondamentali di un testo;
- saper formulare risposte su un testo scritto che consentano la comprensione dell'idea di base, malgrado alcune imprecisioni nell'uso della lingua;
- saper esprimere le proprie idee su un determinato argomento, anche in forma minima.

Gli obiettivi sopra indicati sono stati raggiunti da ciascun allievo, pur nella diversità dei livelli personali.

## **Metodi usati**

E' stata privilegiata la lezione frontale, affiancata dallo studio domestico.

- lezione frontale,
- esplorazione del contesto Mezzi usati
- prevalentemente il manuale, integrato da appunti delle lezioni, 21
- visione di film in lingua straniera attinenti ai temi trattati in classe (suggeriti tra l'altro dal manuale in adozione)

Il programma previsto ad inizio anno è stato quasi completato. Dopo il 15 maggio la maggior parte delle ore sarà dedicata al completamento del programma, oltre che ad attività di ripasso e di rinforzo.

Lo svolgimento del programma è stato strutturato nelle fasi seguenti:

- Approccio globale del testo
- Lettura, comprensione e analisi del testo
- Confronto fra diversi argomenti

- Correttezza grammaticale e lessicale scritta e orale
- Conoscenza degli argomenti scritti e orali
- Capacità di comprensione ed esposizione scritte ed orali. Criteri e strumenti di valutazione usati

Le prove di verifica sia scritte che orali somministrate durante l'anno scolastico hanno ottenuto quasi tutte valutazioni sufficienti, per alcuni anche discrete. La conoscenza degli argomenti minimi e la capacità espositiva sono accettabili, sia dal punto di vista fonologico che della quantità e qualità lessicale.

Le verifiche hanno rispecchiato il metodo ed i contenuti sviluppati nel corso delle lezioni.

E' stato effettuato un numero congruo di prove scritte ed orali nei due quadrimestri. Sono state verificate le 4 abilità linguistiche secondo il metodo comunicativo- funzionale.

Verifiche formative orali e scritte: comprensione del testo, trattazione di argomenti e domande aperte su parti del programma svolto.

Per quanto riguarda le verifiche orali esse si sono basate sull'esposizione individuale di parti specifiche del programma e degli argomenti svolti.

### **Prove scritte**

Nella valutazione delle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Per la comprensione del testo: comprensione del testo, conoscenza contenuti, quantità e qualità delle informazioni, forma e lessico, livello morfosintattico e uso dei registri.
- Per la produzione: contenuti, forma e esposizione, argomentazione, livello morfosintattico e uso dei registri, lessico, rielaborazione critica.
- Per le domande aperte: contenuto, competenze linguistiche, capacità di rielaborazione personale.

### **Prove orali**

Sono stati valutati i seguenti elementi: la competenza linguistica, la conoscenza dei contenuti, la fluidità discorsiva, la capacità di rielaborazione personale e critica, la capacità di analisi dei testi e relativi argomenti, la capacità di fare collegamenti, la pronuncia.

Manuali in adozione per la classe:

1) Lidia Parodi – Marina Vallacco, "Nouvelle grammaire – savoir faire" (Avec activités lexicales)

Ed. CIDEB

2) Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Émilie Tellier: "Filière ES" Une ouverture sur le monde, Ed. CLITT

3) M.N. Cocton, P. Dauda, L. Giachino, M. Caneschi, D. Cecchi, F. Tortelli "Étapes" Deuxième étape (vol. 2), Méthode de français, Ed. Zanichelli

## **PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA e CIVILTÀ FRANCESE**

Dal manuale in adozione per la classe: Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Émilie Tellier: "Filière ES" Une ouverture sur le monde, Ed. CLITT

- Partie 7, Objectif pro. Avez-vous le bon profil?

-Thème 1: Rechercher un emploi

Quelques annonces (p.282)

Votre annonce m'intéresse (p.283) Comprendre et rédiger un CV (p.284)

La lettre de motivation (p.287)

Le mail (p.289)

L'entretien d'embauche (p.290)

-Thème 2: La communication au téléphone (p.291)

- Partie 4 Droit

-Thème 1: Les sources des droits de l'homme

La Révolution et l'Empire (1789/1804) (p.106)

La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (1789) (p.108)

Napoléon Bonaparte (p.110)

-Thème 2: Vers l'abolition de l'esclavage

L'âge industriel en France au début du 19ème siècle (p.111) La France et ses colonies (p.112)

L'abolition de l'esclavage dans les colonies (p.112)

...vers une décolonisation (1940) (p.115)

-Thème 3: La République et ses Institutions Être citoyen ! (p.117)

Les Symboles de la République française (p.119) Ces drapeaux ont fait l'histoire ! (p.120)

Les Républiques dans le monde (p.121)

-Thème 4: La répartition et le fonctionnement des pouvoirs

La répartition des pouvoirs en France (p.123)

Comment fonctionne le système électoral en France (p.124) Comment est administrée la France (p.125)

-Thème 5: L'Europe

D'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne (p.129)

Les Institutions Européennes (p.131)

Les ONG (Organisations Non Gouvernementales) (p.134)

-Thème 6: Les domaines du droit

Les différentes branches du Droit (p.136) La Justice en France (p.138)

Quel tribunal ? (p.139)

Et pour contester une sentence ? (p.140)

La justice des mineurs (le Droit des enfants) (p.140)

Le 3ème protocole : une avancée pour le droit des enfants (p.141)

- Partie 5, Économie

-Thème 1, Entreprises et production L'entreprise à l'heure actuelle (p.156)

Les différents status juridiques d'une entreprise et les droits de

l'actionnaire (p.158) Une PME bien française, l'entreprise BIC (p.160)

La Production (p.162)

-Thème 2, La mondialisation.

-Thème 3, L'approche sociologique de la Consommation Les évolutions de l'emploi et du chômage (p.186)

Le Welfare : la politique des personnes âgées (p.189)

-Thème 4: L'environnement

Le Développement Durable (p.191) Les Énergies Renouvelables (p.193)

-Thème 5: Vers une nouvelle société

Les nouveaux Médias (p.195)

Le numérique aujourd'hui (p.196) La Net-Génération (p.196)

# **DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

**DOCENTE: Bruna Tuscano**

**Durata: circa 70 ore**

**Situazione finale:** in relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

## **OBIETTIVI DELLA CLASSE**

### **Competenze**

- Gli studenti nella maggior parte dei casi sanno utilizzare discretamente il lessico specifico.
- Gli studenti, in generale, sanno individuare i principali istituti di diritto e finanza pubblica, pochi hanno anche sviluppato una buona capacità di analisi e pensiero critico in relazione a quanto trattato. Nella maggior parte dei casi però, gli alunni riportano quanto studiato e a fatica rendono personale quanto affrontato.
- **Abilità**  
Nel complesso gli alunni hanno acquisito consapevolezza dell'importanza della cittadinanza, comprendono la particolare natura dello Stato e sanno distinguere le diverse forme di Stato e di governo.
- Spiegano la forma di governo italiana e individuano le funzioni e le relazioni degli organi costituzionali. Individuano il processo di formazione e le modalità operative dei vari organi dello Stato.
- Hanno compreso il ruolo del diritto internazionale e degli organismi quali ONU, NATO e UE.
- Riconoscono l'azione del soggetto pubblico nel sistema economico. Sanno valutare gli effetti economici sociali e politici delle scelte di politica economica e sono in grado di illustrare gli interventi pubblici nel sistema economico.
- Spiegano le ragioni della crescita della spesa pubblica. Riconoscono i vari tipi di entrate pubbliche e i loro effetti economici e sociali. Confrontano le diverse categorie di spesa e di entrate pubbliche. Comprendono le modalità di determinazione della capacità contributiva.
- Riconoscono i processi di crescita economica e sanno cogliere gli aspetti problematici. Spiegano i problemi legati al sottosviluppo e sanno valutare gli effetti del problema ambientale a livello internazionale. Sono in grado di distinguere la natura della globalizzazione da quella del protezionismo e i relativi effetti positivi e negativi.

### **Conoscenze**

Nel complesso, gli alunni possiedono un livello più che sufficiente di padronanza delle tematiche relative al diritto e alla finanza pubblica, alcuni di loro anche un'ottima conoscenza dei contenuti di seguito riportati.



## **METODOLOGIE E ATTIVITA' DI RECUPERO**

Metodi espositivi, attivi e interattivi. Lezione frontale, lezione dialogata, attività di recupero in itinere. Inoltre, in base alle differenti difficoltà, si è lavorato insieme sul rafforzamento delle conoscenze e competenze acquisite e sulle metodologie da adottare per consolidare.

## **MEZZI E MATERIALI DIDATTICI**

Testo in adozione: **"Nel mondo che cambia"** di Cattani e Zaccarini edizione di Pearson; LIM; collegamenti a siti internet per approfondimenti.

## **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

L'accertamento delle competenze e conoscenze richieste è stato effettuato attraverso verifiche orali e prove scritte strutturate e due simulazioni della seconda prova d'esame.

Per la valutazione si sono considerati i seguenti indicatori:

- Conoscenza degli argomenti e capacità di collegamento tra essi
- Capacità di analisi e sintesi e dei contenuti in riferimento a casi specifici
- Correttezza espositiva, con particolare riferimento all'uso del lessico specifico
- Miglioramenti in itinere

## **PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

### **Modulo 1. Lo Stato e la sua evoluzione (settembre/ottobre)**

**TEMA 1** Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

- Lo Stato e le sue origini; il territorio; il popolo; la cittadinanza; la sovranità.

**TEMA 2** La formazione dello Stato

- l'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli; La formazione delle monarchie assolute; la concezione di Hobbes, Locke e il contratto sociale.

**TEMA 3** Dallo Stato liberale a quello moderno

- il pensiero di Montesquieu, di Rousseau e di Tocqueville; lo stato liberale e la sua crisi; lo stato socialista e Marx; lo stato totalitario e la democrazia.

**TEMA 4** Le forme di governo

### **Modulo 2. La Costituzione e i diritti dei cittadini (novembre/dicembre)**

**TEMA 1 e 2** La Costituzione: i principi fondamentali e i diritti dei cittadini

- Le origini storiche della Costituzione; la struttura e i caratteri della Costituzione; il fondamento democratico art. 1, il principio di uguaglianza art. 3, il diritto d'asilo e il diritto internazionale artt. 10, 11, la libertà personale art. 13 e 27, i diritti di riunione e associazione artt. 17 e 18, la libertà di manifestazione del pensiero art. 21,

**TEMA 3** Rappresentanza e diritto al voto

- la democrazia e la rappresentanza, il diritto al voto, i partiti politici, approfondimento sul populismo e la democrazia recitativa, i sistemi elettorali, gli strumenti di democrazia diretta.

### **Modulo 3. L'ordinamento della Repubblica(dicembre/gennaio/febbraio)**

#### **TEMA 1** La funzione legislativa del Parlamento

- la composizione, l'organizzazione delle Camere, il loro funzionamento; la posizione giuridica dei parlamentari, l'iter legislativo e la funzione ispettiva e di controllo.

#### **TEMA 2** La funzione esecutiva del Governo

- la composizione del Governo, la sua formazione e le crisi, la responsabilità dei ministri, le funzioni del Governo e l'attività normativa.

#### **TEMA 3** La funzione giudiziaria: la Magistratura

- il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale, la giurisdizione civile, penale, gli organi di controllo costituzionale: funzioni, ruolo e responsabilità del Presidente della Repubblica e della Corte costituzionale.

### **Modulo 4. La pubblica amministrazione e le autonomie locali (febbraio/marzo)**

**TEMA 1** La Pubblica amministrazione e le sue funzioni, i principi costituzionali ad essa riferiti; il principio autonomista e gli enti locali; le Regioni: organizzazione, organi e loro poteri, competenza legislativa; i Comuni e loro funzioni, principio di sussidiarietà; ruolo di Province e Città Metropolitane alla luce della riforma DelRio.

### **Modulo 5. Il diritto internazionale (marzo/aprile)**

#### **TEMA 1** L'ordinamento internazionale

- Il significato di diritto internazionale, le fonti e la nostra Costituzione; il ruolo e i poteri dell'ONU, NATO, G8 e G20.

#### **TEMA 2** L'Unione europea e il processo di integrazione

- Le origini storiche, le prime tappe della Comunità europea; Il trattato di Maastricht, il Consiglio dell'Unione Europea, il Parlamento, il Consiglio europeo, la BCE e la Commissione; le fonti del diritto comunitario (direttive e regolamenti).

### **Modulo 6. ECONOMIA (marzo aprile 1 ora a settimana, maggio)**

#### **TEMA 1** L'intervento dello Stato in economia

- La politica economica e lo stato sociale, gli interventi e i fallimenti del mercato; il Bilancio dello Stato: i principi e la manovra economica, i tipi di bilancio, le entrate e le spese dello Stato e la loro classificazione, pressione tributaria e fenomeno dell'evasione.

#### **TEMA 2** Gli scambi internazionali

- La globalizzazione e il protezionismo: vantaggi e svantaggi; la bilancia dei pagamenti; cenni sul concetto di crescita e sviluppo, sviluppo sostenibile.

### **Argomenti di Educazione civica**

Nel corso di tutto l'anno numerosi sono stati gli spunti e gli approfondimenti su differenti questioni quali: la trattazione del concetto di libertà e l'analisi da parte dei ragazzi di realtà odierne in cui queste sono limitate; lo studio e il confronto

sulle leggi fascistissime durante il periodo di dittatura; il ruolo del diritto internazionale e dell'ONU alla luce dell'attuale situazione geopolitica; le riforme messe in cantiere dall'attuale Governo circa il Premierato e la separazione delle carriere dei magistrati, l'importanza dell'Ue a livello economico, ma anche sociale. La loro valutazione è avvenuta a seguito di verifica orale o anche presentazione degli elaborati degli studenti in base alla griglia contenuta nel PTOF.

# **STORIA DELL'ARTE**

**Docente BARBARA SALEMI**

**MONTE ORE COMPLESSIVO ore 36 (fino al 15 maggio)**

## **COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ACQUISITE**

Gli allievi hanno raggiunto una discreta conoscenza degli elementi e dei codici del linguaggio artistico relativi alle epoche e agli artisti trattati. Hanno acquisito le competenze di lettura e analisi di un'opera d'arte, la capacità di contestualizzare movimenti, artisti e opere. Sanno esprimere le proprie conoscenze attraverso un lessico specifico. Hanno appreso abilità adeguate di costruzione di nessi logici, di sintesi e di rielaborazione critica

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Prove orali (1-2 per periodo); prove scritte (1-2 per periodo)

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Conoscenza dei contenuti; pertinenza, correttezza e completezza dell'esposizione; grado di rielaborazione personale; uso corretto del linguaggio specifico. Grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte.

**TESTO IN ADOZIONE:** Laura Colombo, Agnese Dionisio, Nicoletta Onida, Giusi Savarese, *Opera. Architettura e arti visive nel tempo*, Casa editrice Sansoni

## **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE**

### **1. DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE**

13, 16, 21 settembre (3 ore)

Neoclassicismo e Romanticismo

Jaque Luis David, Il Giuramento degli Orazi, La Morte di Marat

Hayez, Il Bacio

Caspar D.Friedrich; Viandante sul mare di nebbia

Constable; La Cattedrale di Salisbury

26, 28 settembre (1 ora)

Realismo; Courbet

### **2. L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE -**

4 ottobre (1 ore)

Interventi urbanistici di metà '800; Parigi, Vienna, Barcellona.

6, 18 ottobre (2 ore)

Gustave Courbet; L'Atelier del pittore, Funerale a Ornans, Gli Spaccapietre

25, 31 ottobre (2 ore)

Il fenomeno dei Macchiaioli

Giovanni Fattori; La Rotonda dei bagni Palmieri, Il campo italiano alla battaglia di Magenta

### **3. LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO**

22 novembre (1 ora)

L'Impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente. La fotografia. Il Giapponismo

28 novembre

Simulazione prima prova

5, 6 dicembre (2 ore)

Édouard Manet; Il Bar delle Folies bergere, La Colazione sull'erba

Edgar Degas. L'Assenzio, La Classe di danza

Pierre-Auguste Renoir, La Colazione dei canottieri

Renoir e Monet La grenouillere

13 dicembre (1 ora)

Verifica scritta

### **4. TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

20 dicembre 12 gennaio (2 ore)

Il Pointillisme, Scienza e colore, le teorie di Chevreul

16, 19 gennaio (2 ore)

Georges Seurat; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte, Il Circo

Paul Signac;

23, 26 gennaio (2 ore)

Van Gogh; Mangiatori di patate, La casa gialla; Campo di grano con corvi, La camera di Vincent ad Arles

6 febbraio (1 ora)

Paul Cézanne; Giocatori di carte

9 febbraio (1 ora)

Paul Gauguin; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, La visione dopo il sermone

16, 23, 27 febbraio (3 ore)

Verifiche orali

1, 8 marzo (2 ore)

Arte al femminile (approfondimento individuale su un'artista tra le seguenti: Berthe Morisot, Frida Kahlo Anna Klumpke, , Barbara Kruger, Tamara de Lempicka)

3 marzo

Prove invalsi

12, 22 marzo (2 ore)

Il Simbolismo; Puvis de Chavannes, Gustave Moreau

### **5. VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI**

5, aprile (1 ora)

Avanguardie storiche

9, 19 aprile (2 ore)

Espressionismo francese: i Fauves. Henri Matisse, Donna con cappello

Espressionismo tedesco: il gruppo Die Brücke.

## **6. L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO**

23 aprile e 3 maggio (2 ore)

Cubismo. Picasso; Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con bottiglia di anice, Natura morta con sedia impagliata, Guernica, Massacro in Corea

## **7. LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO**

7, 10 maggio (2 ore)

Futurismo; Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.

Giacomo Balla; Bambina che corre sul balcone

Umberto Boccioni; Forme uniche della continuità nello spazio

## **SCIENZE UMANE**

**Docente: Mario Seravelli**

**Ore settimanali: 3**

### **Obiettivi educativo-cognitivi generali**

Comprendere il carattere sintetico e insieme multidisciplinare che costituisce l'orizzonte teorico della contemporaneità. In particolare saper leggere la complessità sociale nelle molteplici prospettive di natura storica, politica, antropologica, psicologica e metodologica.

### **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE**

#### **Modulo 1: La politica, il potere, lo Stato e il cittadino**

Gli aspetti fondamentali del potere e le analisi di Weber; storia dello Stato moderno dalle monarchie alla democrazia. Gli aspetti critici della democrazia e della società di massa (riferimenti a Tocqueville *La democrazia in America*: la dialettica libertà/uguaglianza; la dittatura della maggioranza; la creazione dello Stato sociale a partire dalla decentralizzazione o municipalizzazione del potere statale). L'espansione dello Stato come Stato totalitario (il totalitarismo secondo Hannah Arendt), e come Stato sociale. Lo Stato burocratico e la critica di Merton. Luci ed ombre del Welfare State. La partecipazione politica, il concetto di opinione pubblica e il ruolo dei mass-media. Neumann e la "spirale del silenzio".

#### **Modulo 2: Industria culturale e comunicazione di massa**

la Scuola di Francoforte (presupposti filosofici, ragione strumentale, dialettica negativa, dialettica dell'illuminismo) e critica della società consumistica occidentale. Stampa, fotografia, radio, cinema, televisione. La nuova realtà storico-sociale del Novecento; la civiltà dei mass media e la natura pervasiva dell'industria culturale. In particolare: Umberto Eco ed Edgar Morin sulla televisione; intellettuali apocalittici ed intellettuali integrati intorno alle questioni della società dei mass-media; Pasolini sulla nuova forma dell'autorità nella società mass-mediatica e critica alla televisione come specchio della società omologante dei consumi.

#### **Modulo 3: La globalizzazione**

Definizione e origine della globalizzazione. Le diverse facce della globalizzazione (economica, politica, culturale). Le teorie critiche sul modello neo-liberista di crescita. La cultura globale e il rapporto fra libertà e identità nell'individuo globalizzato (il rischio della libertà); la coscienza globalizzata e la visione di Bauman: il tramonto delle certezze, l'individuo come soggetto nudo di un diritto illimitato, la vita liquida.

#### Modulo 4 – Educazione Civica – L'intelligenza artificiale

Industria culturale e intelligenza artificiale: "L'opera d'arte al tempo della sua riproducibilità tecnica". Riflessioni sull'intelligenza artificiale attraverso l'analisi del saggio "Searle e l'odissea della coscienza".



# **STORIA**

**Docente: Bruni Stefania**

**Ore settimanali: due; ore totali, al 15 maggio: 48**

## **Situazione finale**

Gli studenti, con differenti livelli, hanno conseguito gli obiettivi qui di seguito riportati.

## **Conoscenze**

- conoscenza degli avvenimenti più importanti della storia contemporanea
- conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.

## **Competenze**

- ricostruire il contesto in cui si collocano alcuni fenomeni
- organizzare le informazioni esplicitando i possibili nessi causali
- ripercorrere le modalità e le condizioni degli accadimenti esaminati utilizzando un lessico sufficientemente appropriato anche se ancora con qualche inesattezza
- distinguere le principali condizioni, cause e conseguenze di un fenomeno esaminato
- riconoscere i rapporti essenziali intercorrenti tra economia, politica, società e cultura
- identificare, sebbene talvolta in modo essenziale, le peculiarità delle diverse forme di governo per evidenziare il processo che le ha generate e gli effetti che sono seguiti

## **Abilità**

- creare collegamenti diacronici e sincronici tra fenomeni e situazioni
- cogliere ed esplicitare il legame tra fatti politici e le loro ricadute in termini sociali seppure talvolta nei tratti essenziali
- individuare alcune analogie e differenze nei processi storici
- comprendere il legame tra passato e presente allo scopo di acquisire una "memoria storica" in grado di sollecitare l'autonomia di pensiero e il formarsi di una "coscienza storica"
- comprendere il significato dei valori di democrazia, tolleranza, pluralismo, impegno civile, fondanti la nostra civiltà e il loro affermarsi nel corso dello sviluppo storico.

## **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

Per la valutazione, si è tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti; capacità espositiva (uso del lessico specifico e chiarezza nel presentare i contenuti); capacità di critica e di connessione logica degli argomenti.

## **Tipologia delle verifiche**

Interrogazioni orali; test a risposta aperta, multipla o a scelta vero/falso.

## **Strumenti**

Testo in adozione: Fossati, Luppi, Zanetti, *Spazio Pubblico, vol. 2: Dall'antico regime alla società di massa* (per la ripresa degli argomenti di raccordo); Fossati, Luppi, Zanetti, *Spazio Pubblico, vol. 3: Il Novecento e il mondo contemporaneo*.

## **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA**

### *Settembre – Ottobre*

Recupero argomenti di raccordo: Industrie, nazioni, imperi (solo concetti chiave, su volume 2), 3 ore, sintesi lezioni 35, 36, 37, 38 pag. 476, lezione 41 pag. 502-512, sintesi lezione 42 pag.522 (vol.2)

- Seconda rivoluzione industriale (sintesi)
- La "globalizzazione" ottocentesca e le grandi migrazioni (sintesi)
- La società industriale e la nuova politica (sintesi)
- L'imperialismo (sintesi)
- L'età della sinistra e di Crispi
- L'Italia verso il nuovo secolo (sintesi)

Le tensioni della belle époque .L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento (solo concetti chiave) 1 ora, sintesi lezione 1 pag. 24, vol.3

L'Italia giolittiana 2 ore, da pag. 14 a pag. 23, vol.3

La Prima guerra mondiale. La trappola delle alleanze, 1 ora, da pag. 26 a pag. 35

Guerra, opinione pubblica, intervento italiano, 1 ora, da pag. 36 a pag. 44

Il conflitto e la vittoria dell'intesa, 2 ore, da pag.46 a pag. 55

### *Novembre-dicembre*

La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS, 3 ore, da pag. 60 a pag. 67

La nuova Europa di Versailles, 1 ora, da pag. 84 a pag. 91

La Turchia e il moderno Medio Oriente, 2 ore, da pag. 92 a pag. 101

### *Gennaio-febbraio*

Guerra e "brutalizzazione" della politica, 1 ora, da pag. 102 a pag. 111

Il dopoguerra nell'Europa centrale (solo paragrafo 2: la Repubblica di Weimar), 1 ora, da pag. 122 a pag. 125

Il dopoguerra in Italia, 2 ore, da pag. 132 a pag. 141

L'avvento del fascismo, 2 ore, da pag. 142 a pag. 152

Sviluppo, fordismo e crisi del '29, 1 ora, da pag. 166 a pag. 176

New Deal, 1 ora, da pag. 182 a pag. 186 (solo paragrafo 1)

Il totalitarismo fascista, 1 ora, da pag. 190 a pag. 191

### *Marzo-aprile*

Economia, guerra d’Etiopia, leggi razziali, 1 ora, da pag. 202 a pag. 211

L’ascesa del nazismo, 1 ora, da pag. 214 a pag. 221

Il totalitarismo nazista, 1 ora, da pag. 222 a pag. 230

Il totalitarismo staliniano, 1 ora, da pag. 232 a pag. 243

Dittature e autoritarismi alla fine degli anni trenta: solo guerra civile spagnola (sintesi) e paragrafo 3 sul collasso dell’ordine europeo, 1 ora, da pag. 277 a pag. 281

L’espansione dell’Asse (1939-41), 2 ore, da pag. 282 a pag. 290

Il crollo dell’Asse (1942-45), 2 ore, da pag. 291 a pag. 299

La Shoah (solo sintesi lezione 26), 1 ora, pag. 340

L’eredità della guerra, 1 ora, da pag. 332 a pag. 339

### *Maggio*

Bipolarismo e decolonizzazione, 2 ore, da pag. 354 a pag. 367 (Gandhi solo in sintesi)

L’“equilibrio del terrore” (solo paragrafo 3 sulla guerra in Vietnam), 1 h, da pag. 376 a pag. 379

### **Educazione civica**

In relazione al fenomeno resistenziale italiano, percorso di conoscenza e riflessione sulla scelta di resistere e, nello specifico, sulla scelta di resistere da parte delle donne, mediante un incontro con il prof. Bacchetti dell’ISBREC e mediante la lettura del libro di Benedetta Tobagi “La Resistenza delle donne”.

# **LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Docente: Prof.ssa Giorgia Bortot**

**Ore di lezione svolte: circa 68 (3 ore settimanali)**

## **Testi in adozione:**

Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, *New Grammar Files*, Trinity Whitebridge

Christina Latham-Koenig, Clive Oxeden, Kate Chomacki, *English File 4<sup>th</sup> edition Upper-intermediate B2*, Oxford

## **Obiettivi specifici della disciplina raggiunti**

### **Obiettivi educativi:**

- Costruire un pensiero critico e una personalità autonoma;
- Raggiungere la consapevolezza dell'importanza della comunicazione e della costruzione di rapporti interpersonali rispettosi e positivi;
- Raggiungere una buona conoscenza delle strutture linguistiche e dell'uso delle due lingue, la propria madrelingua e la lingua straniera;
- Sviluppare la capacità di collaborazione tra pari e stimolare strategie per l'autovalutazione e l'autocorrezione;
- rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture;

### **Obiettivi linguistici e culturali:**

- utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e pratici via via sempre più articolati;
- acquisire strategie per la comprensione approfondita di testi argomentativi, email e messaggi scritti e orali su argomenti più o meno noti, inerenti la sfera culturale, tecnica, sociale o l'attualità;
- potenziare le abilità di comprensione di testi relativi al settore di specializzazione (in questo caso, articoli di politica e di attualità) e acquisizione di un lessico specifico relativo agli argomenti trattati;
- apprendere elementi della cultura di paesi anglofoni.

### **Metodologie, mezzi e strumenti utilizzati**

Le attività di lettura e comprensione di testi sono state impostate su base comunicativa attraverso esercizi di completamento, di trasformazione, eseguiti individualmente, a coppie o in piccoli gruppi. Gli studenti sono stati incoraggiati a

prendere appunti, a schematizzare, a preparare i materiali da presentare in forma orale sotto forma di scaletta per l'esposizione.

Oltre ai testi in adozione, sono stati utilizzati alcuni materiali aggiuntivi (video presi da Internet, immagini, appunti personali) per chiarire o approfondire alcuni dei temi affrontati, soprattutto per quanto riguarda la parte di Letteratura. Questi materiali sono stati visionati in classe o caricati sulla piattaforma online Google Classroom.

Le attività di revisione grammaticale sono state svolte in contesto, facendo riferimento alle funzioni comunicative e ai contenuti affrontati di volta in volta, senza costituire di norma oggetto di attività separata.

Per la valutazione dell'abilità di comprensione e produzione scritta, ci si è avvalsi dell'impiego di *reading comprehensions*, *cloze* e di domande a risposta aperta.

La valutazione delle verifiche scritte è stata assegnata attribuendo ad ogni esercizio un punteggio e trasformando poi la somma dei punteggi in voto. Per la valutazione della produzione scritta si è tenuto conto della comprensione dei quesiti e della conoscenza dei contenuti, della correttezza grammaticale ed ortografica, della capacità di organizzazione espositiva, dell'utilizzo di un lessico adeguato.

Le abilità orali sono state verificate sia durante lo svolgimento delle attività didattiche con l'intera classe, con l'obiettivo di valutare anche l'interesse e la partecipazione attiva, sia mediante presentazioni personali e verifiche orali individuali.

Nella valutazione conclusiva si è tenuto conto anche dell'impegno, della costanza nello studio e del grado di iniziativa individuale dei singoli nell'approfondire gli argomenti trattati.

### **PROGRAMMA SVOLTO fino al 15 maggio 2024**

Durante le prime lezioni, a ottobre, è stato svolto un breve modulo di 3 ore di stesura del *Curriculum Vitae*.

Dopo questo breve modulo, si è passati allo studio della forma passiva, utilizzando il manuale di grammatica in adozione, in particolare il file 36.

Successivamente, è stato presentato alla classe un progetto a gruppi sulla guerra in Ucraina. Gli alunni hanno lavorato in coppie (e un trio) per creare delle presentazioni PowerPoint/Canva su vari argomenti assegnati loro dalla docente.

In particolare, i gruppi hanno affrontato i seguenti argomenti, esponendo i propri lavori in ordine cronologico come segue:

Storia dell'URSS e le diverse identità di Russia e Ucraina; Cenni geografici sulla Russia; Biografia: Chi è Vladimir Vladimirovič Putin?; Cenni geografici sull'Ucraina; Biografia: Chi è Volodymyr Oleksandrovyč Zelens'kyj?; Le origini della guerra, le cause e i moventi; Il conflitto dal 24 febbraio 2022 ad oggi; Conseguenze geopolitiche e gli stati pro Russia; Conseguenze geopolitiche e gli stati pro Ucraina.

L'avanzamento delle conoscenze e competenze linguistiche strettamente intese hanno posato sull'uso del testo *English File 4th Edition* in adozione, dal quale sono stati affrontati estratti di diverse unità (unit 6A e unit 6B per intero, testo "Classic student house arguments and how to avoid them" - unit 7A; testo "a case of identity theft" - unit 8A; testo "8 tips on how to spot fake news" - unit 8B).

Il profilo del liceo Economico Sociale prevede un approfondimento di quanto avviene nel mondo a livello politico, economico e in riferimento all'attualità. Perciò, sono stati letti e analizzati vari articoli (alcuni di questi tratti da *The Economist*, altri da *BBC* o *The Guardian*). I titoli degli articoli sono di seguito riportati:

- Yo hablo AI – *The Economist*, August 25, 2023 (svolto all'inizio dell'anno con la docente curricolare, ndr.)
- A three-way Nuclear Arms-Race – *The Economist*, September 2, 2023
- US Election 2024: Why the World is watching so closely – *BBC*, January 31, 2024
- US Election 2024: A Really Simple Guide – *BBC*, April 19, 2024
- Ron DeSantis drops out of Presidential Race – *The Guardian*, January 21, 2024

Nell'ambito strettamente letterario si è svolto un modulo di letteratura su Francis Scott Fitzgerald. Gli studenti hanno letto l'interezza del romanzo *The Great Gatsby* autonomamente durante le vacanze di Natale. In classe, sono stati presentati sia il contesto storico che il contesto letterario.

I principali temi toccati sono stati: the American Dream; Modernism vs Modernization; the Lost Generation; Prohibition and the 18<sup>th</sup> amendment to the US constitution; literary aspects of Modernism; F. S. Fitzgerald: a brief overview

on his life and works; analysis of some extracts of the novel *The Great Gatsby* ("Gatsby's Fabulous Parties", "I Loved You Too", "You Never Loved Him", "Gatsby and Tom Fight for Daisy").

In classe, è anche stato visto un TEDx Talk sull'importanza della letteratura, intitolato "How Literature Can Change Your Life | Joseph Luzzi | TEDxAlbany", disponibile su YouTube.

Alla fine dell'anno scolastico, sono stati affrontati, in maniera schematica, alcuni argomenti di storia contemporanea in inglese. In particolare:

- **The turn of the century in UK and the First World War:** the Edwardian Age and the Georgian Age, World War I (1914-18), British efforts in the war;
- **The Second World War:** Edward VIII and George VI, Towards World War II, World War II: from near defeat to victory, the Yalta Conference;
- **The Twenties and Thirties:** the vote for women, the rise of the Labour Party, new living conditions and the new family, technological development, the Wall Street Crash and the Great Depression;
- **The Modernist Revolution:** changing ideals, science and philosophy, the impact of psychoanalysis, modernism, first-generation Modernists, Modernist mythology, second-generation Modernists;
- **The turn of the century in the US:** the US: the beginning of imperialism, intervention in World War I, industry and immigration, labour and social movements in the US, the Jazz Age, Wall Street Crash, Great Depression and the New Deal;
- **The post-war years:** reconstruction, the Welfare State, the modern Commonwealth, the Korean War, the Cold War, post-war America, the space program and Apollo 11;
- **The Sixties and Seventies:** Economic crisis in the UK and the Troubles in Northern Ireland, the struggle for civil rights in the US, the Vietnam War, the Watergate scandal;
- **The end of the Welfare State:** the 'Iron Lady', The Falklands conflict;
- **From the fall of the Berlin Wall to the present:** The end of the Cold War, The Gulf War, Britain: The Nineties onwards, The US: Clinton's

presidency, George W. Bush's presidency, Barack Obama's presidency, the Trump era and beyond.

### **Il Consiglio della Classe Quinta ALES**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
Religione	Jadwiga Plonka
Italiano	Andrea Mario
Storia	Stefania Bruni
Inglese	Giorgia Bortot
Francese	Maria Antonietta Zatelli
Matematica e Fisica	Antonella Lucia Melone
Diritto ed Economia	Bruna Tuscano
Scienza Umane	Mario Seravelli
Filosofia	Damiano Grando
Scienza Motorie	Carla Da Rold
Storia dell'Arte	Barbara Salemi

Belluno, 15/05/2024

**Il coordinatore di classe**  
Prof.ssa Antonella Lucia Melone

**Il Dirigente Scolastico**  
Prof.ssa Violetta Anesin