

## **ALLEGATO A-TER per esperto INTERNO/ESTERNO**

“Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali”  
(DM 167/2022)

Al Dirigente Scolastico  
del Liceo Musicale “G. Renier”  
Via Concetto Marchesi 71  
32100 BELLUNO (BL)  
Mail:  
PEC:

Oggetto: Domanda di partecipazione. Selezione personale Esperto.

Il/la sottoscritto/a (Cognome e Nome) \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ (prov. \_ ) in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
tel. n. \_\_\_\_\_ cellulare n. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_

### **CHIEDE**

in riferimento ai bandi per l’Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, ai sensi del DM 167/2022, riguardante le attività indicate nel bando, di partecipare alla selezione per l’attribuzione dell’incarico (vedi art. 3 del bando) di docente esperto interno/esterno per la seguente attività:  
\_\_\_\_\_ secondo le  
modalità e alle condizioni previste dall’avviso medesimo.

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

### **DICHIARA**

relativamente ai requisiti generali di ammissione richiesti dal bando:

- a) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- b) di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale o in corso di sanzioni disciplinari con la sospensione dall’insegnamento;
- c) di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- d) di essere esente da qualsiasi causa ostativa a stipulare contratti con la Pubblica Amministrazione.

Dichiara, inoltre, di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE

2016/679 del D.Lgs 101/2018, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con

strumenti informatici, nell’ambito del procedimento per il quale la presente

dichiarazione viene resa e di autorizzare espressamente tale trattamento.

In merito al titolo di studio richiesto:

- di aver conseguito Diploma accademico di II livello

in \_\_\_\_\_

in data \_\_\_\_\_, presso

\_\_\_\_\_

con votazione \_\_\_\_\_;

- di aver conseguito Diploma accademico di I livello

in \_\_\_\_\_

in data \_\_\_\_\_,

presso \_\_\_\_\_

con votazione \_\_\_\_\_;

- di aver conseguito altro titolo specifico

in \_\_\_\_\_

in data \_\_\_\_\_,

presso \_\_\_\_\_

con votazione \_\_\_\_\_;

- diploma vecchio ordinamento in strumento congiuntamente al diploma di scuola secondaria di secondo grado;

- di avere un' acclarata attività artistica a livello nazionale e internazionale riassunta nella tabella sottostante;

- dichiara, inoltre, la veridicità di quanto riportato nel curriculum artistico-professionale allegato alla presente domanda.

## **TABELLA TITOLI**

### **– Valutazione comparativa dei candidati**

La valutazione comparativa dei titoli e dell'attività artistico-professionale, ai fini della

stesura delle graduatorie degli aspiranti di cui agli artt. 6 e 9, verrà effettuata da un'apposita Commissione, nominata dal Dirigente scolastico.

Saranno valutati:

- **titoli di studio fino ad un massimo di 20 punti;**

- **titoli di servizio fino ad un massimo di 20 punti;**

- **attività artistica fino ad un massimo di 80 punti.**

La commissione effettuerà la valutazione di ciascun aspirante tenendo conto dei criteri e dei parametri riportati nelle tabelle seguenti.

<b>Titolo di studio specifico *</b>		<b>Punti</b>	<b>Descrizione del titolo</b>
	Diploma accademico di II livello discipline jazz.	5	
<b>Titolo di studio specifico*</b>		<b>Punti</b>	<b>Descrizione del titolo</b>
	Diploma accademico di I livello in discipline jazz	2	
<b>Altro titolo di studio specifico*</b>		<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Descrizione del titolo</b>
	Titolo specifico in ambito jazz conseguito presso istituzioni o enti riconosciuti, congiuntamente al diploma di scuola secondaria di secondo grado, con durata del corso almeno biennale. <i>(3 punti per titolo)</i>	4	
<b>Altri titoli di studio</b>		<b>Punti</b>	<b>Descrizione del titolo</b>
	Diplomi e Master di Conservatorio	5	
	Altro diploma accademico di II livello in disciplina musicale	3	
	Altro diploma accademico di I livello in disciplina musicale Si valuta solo se non si possiede il relativo diploma accademico di II livello	1	
	Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento	3	
	Master di II livello	2	
	Master di I livello	1	
	Masterclass (max 2 punti)	0,2	
<b>Laurea e Master in discipline non musicali</b>			
	Laurea magistrale	3	
	Laurea di I livello Si valuta solo se non si possiede la relativa laurea magistrale	1	
	Master di II livello	1	
	Master di I livello	0,5	
<b>PUNTEGGIO MASSIMO per titoli di studio 20 punti</b>			

Titoli di servizio	Descrizione del titolo	PUNTEGGIO MASSIMO
Docenza della materia specifica presso Conservatori o Istituti pareggiati <i>(2 punti per ogni anno accademico)</i>		10
Docenza di materia non specifica presso Conservatori o Istituti pareggiati <i>(0,5 punti per ogni anno accademico)</i>		3
Precedenti collaborazioni in ambito musicale presso licei musicali <i>(2 punti per ogni anno scolastico)</i>		10
Attività didattica , nell'ambito specifico, in strutture scolastiche a livello internazionale nazionale, regionale, provinciale, comunali, associazioni musicali, istituti privati. <i>(1 punto per ogni anno di attività)</i>		15
<b>PUNTEGGIO MASSIMO PER TITOLI DI SERVIZIO fino a 20 PUNTI</b>		

<b>Titoli artistici</b>	<b>Descrizione del titolo</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Partecipazione ad eventi di grande rilevanza nell'ambito specifico (festival o rassegne internazionali o di assoluto valore artistico-culturale) <i>(1 punto per ogni evento)</i>		40
Attività professionale nell'ambito specifico (produzione, direzione artistica, organizzazione, promozione, management, discografia, consulenza) <i>(1 punto per ogni attività)</i>		5
Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale, nell'ambito specifico <i>(2 punti per ogni incisione a proprio nome 1 punti per ogni partecipazione ad incisione in qualità di esecutore o arrangiatore 1 punti per ogni pubblicazione nell'ambito specifico)</i>		30
Premi conseguiti in concorsi e selezioni nazionali, e internazionali nell'ambito specifico <i>(Da 1 punto per ciascun premio)</i>		5
Partecipazione a programmi televisivi , teatrali o radiofonici nell'ambito specifico <i>(Da 1 a 10 punti a seconda delle emittenti, del numero di partecipazioni, rilevanza del ruolo.)</i>		20
Corsi o masterclass di perfezionamento in qualità di docente nell'ambito specifico <i>(3 punti per ogni corso/masterclass)</i>		20
<b>PUNTEGGIO MASSIMO per titoli artistici p.80</b>		

Allega: - Copia del tesserino codice fiscale  
- Documento d'identità

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_