

ALLEGATO A-BIS per esperto INTERNO/ESTERNO

“Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali”
(DM 167/2022)

Al Dirigente Scolastico
del Liceo Musicale “G. Renier”
Via Concetto Marchesi 71
32100 BELLUNO (BL)
Mail:
PEC:

Oggetto: Domanda di partecipazione. Selezione personale Esperto.

Il/la sottoscritto/a (Cognome e Nome) _____
nato/a a _____ (prov. ____) il _____
residente a _____ (prov. _) in via _____ n. _____
tel. n. _____ cellulare n. _____
e-mail _____
Codice Fiscale _____

CHIEDE

in riferimento ai bandi per l’Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, ai sensi del DM 167/2022, riguardante le attività indicate nel bando, di partecipare alla selezione per l’attribuzione dell’incarico (vedi art. 3 del bando) di docente esperto interno/esterno per la seguente attività: **INTRODUZIONE ALLA PRODUZIONE MUSICALE MODERNA** secondo le modalità e alle condizioni previste dall’avviso medesimo.

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

relativamente ai requisiti generali di ammissione richiesti dal bando:

- a) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- b) di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale o in corso in sanzioni disciplinari con la sospensione dall’insegnamento;
- c) di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- d) di essere esente da qualsiasi causa ostativa a stipulare contratti con la Pubblica Amministrazione.

Dichiara, inoltre, di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE

2016/679 del D.Lgs 101/2018, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con

strumenti informatici, nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e di autorizzare espressamente tale trattamento.

In merito al titolo di studio richiesto:

- di aver conseguito Diploma accademico di II livello

in _____

in data _____, presso

con votazione _____;

- di aver conseguito Diploma accademico di I livello

in _____

in data _____,

presso _____

con votazione _____;

- di aver conseguito altro titolo specifico

in _____

in data _____,

presso _____

con votazione _____;

- diploma vecchio ordinamento in strumento congiuntamente al diploma di scuola secondaria di secondo grado;

- di avere un'acclarata attività artistica a livello nazionale e internazionale riassunta nella tabella sottostante;

- dichiara, inoltre, la veridicità di quanto riportato nel curriculum artistico-professionale allegato alla presente domanda.

TABELLA TITOLI

– Valutazione comparativa dei candidati

La valutazione comparativa dei titoli e dell'attività artistico-professionale, ai fini della

stesura delle graduatorie degli aspiranti di cui agli artt. 6 e 9, verrà effettuata da un'apposita Commissione, nominata dal Dirigente scolastico.

Saranno valutati:

- **titoli di studio fino ad un massimo di 20 punti;**
- **titoli di servizio fino ad un massimo di 20 punti;**
- **attività artistica fino ad un massimo di 80 punti.**

La commissione effettuerà la valutazione di ciascun aspirante tenendo conto dei criteri e dei parametri riportati nelle tabelle seguenti.

Titolo di studio specifico *		Punti	Descrizione del titolo
	Diploma accademico di II livello discipline jazz.	5	
Titolo di studio specifico*		Punti	Descrizione del titolo
	Diploma accademico di I livello in discipline jazz	2	
Altro titolo di studio specifico*		Punteggio Massimo	Descrizione del titolo
	Titolo specifico in ambito jazz conseguito presso istituzioni o enti riconosciuti, congiuntamente al diploma di scuola secondaria di secondo grado, con durata del corso almeno biennale. <i>(3 punti per titolo)</i>	4	
Altri titoli di studio		Punti	Descrizione del titolo
	Diplomi e Master di Conservatorio	5	
	Altro diploma accademico di II livello in disciplina musicale	3	
	Altro diploma accademico di I livello in disciplina musicale Si valuta solo se non si possiede il relativo diploma accademico di II livello	1	
	Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento	3	
	Master di II livello	2	
	Master di I livello	1	
	Masterclass (max 2 punti)	0,2	
Laurea e Master in discipline non musicali			
	Laurea magistrale	3	
	Laurea di I livello Si valuta solo se non si possiede la relativa laurea magistrale	1	
	Master di II livello	1	
	Master di I livello	0,5	
PUNTEGGIO MASSIMO per titoli di studio 20 punti			

Titoli di servizio	Descrizione del titolo	PUNTEGGIO MASSIMO
Docenza della materia specifica presso Conservatori o Istituti pareggiati <i>(2 punti per ogni anno accademico)</i>		10
Docenza di materia non specifica presso Conservatori o Istituti pareggiati <i>(0,5 punti per ogni anno accademico)</i>		3
Precedenti collaborazioni in ambito musicale presso licei musicali <i>(2 punti per ogni anno scolastico)</i>		10
Attività didattica , nell'ambito specifico, in strutture scolastiche a livello internazionale nazionale, regionale, provinciale, comunali, associazioni musicali, istituti privati. <i>(1 punto per ogni anno di attività)</i>		15
PUNTEGGIO MASSIMO PER TITOLI DI SERVIZIO fino a 20 PUNTI		

Titoli artistici	Descrizione del titolo	PUNTEGGIO MASSIMO
Attività professionale nell'ambito specifico (partecipazione ad eventi di grande rilevanza nell'ambito specifico in qualità di sound engineer, fonico FOH, musicista e arrangiatore) <i>(3 punti per ogni attività)</i>		40
Rilevanti produzioni discografiche nel panorama locale e nazionale di musica moderna e jazz <i>(2 punti a produzione)</i>		30
Premi conseguiti in concorsi e selezioni nazionali, e internazionali nell'ambito specifico <i>(da 1 punto per ciascun premio)</i>		5
Collaborazioni live e studio con artisti di rilievo nei generi moderno e jazz <i>(da 2 punti a produzione)</i>		40
Partecipazione/collaborazione a programmi televisivi o radiofonici nell'ambito specifico <i>(da 1 a 10 punti a seconda delle emittenti, del numero di partecipazioni, rilevanza del ruolo.)</i>		20
Corsi o masterclass in qualità di docente/formatore nell'ambito specifico <i>(3 punti per ogni corso/masterclass)</i>		30
PUNTEGGIO MASSIMO per titoli artistici p.80		

Allega: - Copia del tesserino codice fiscale
- Documento d'identità

Data _____

Firma _____